

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 662 ـ الإثنين 16 يناير 2012 م ـ 22 صفر 1433 هـ ـ ريالان

www.estad-aldoha.net

جائزة أسباير زون تعكس بصدق.. الجودة والالتزام

خطيئة «الوكيل».. حالة شاذة أم جزء من «سيستم» مستشرٍ؟

بورا: سنشاهد هؤلاء الناشئين في مونديال قطر ٢٠٢٢

الاعتداء على الحكام يتواصل في دوري «زين»

ديبا إلى «قطر»

تأجيل خضوع متعب لطبيب الرئيس المصري المخلوع

ماذا يعني تواجد أوروبا في عاصمة الرياضة العالمية؟

نهائي أوروبي لبطولة الكأس الدولية للناشئين

الأندية المنسحبة من الخليجية تؤرق «التنظيمية»

«مايسترو» النشامى: مونديال ٢٠١٤ أضحى حلمنا التاريخي

في هذا العدد

برئاسة الشيخ حمد بن خليفة..

اتحاد الكرة القطري يشكل لجنة للتحضير لفعاليات اليوم الرياضي

نفاذاً للقرار الأميري الصادر من سمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني نائب أمير دولة قطر رقم «80» لسنة 2011، بشأن اليوم الرياضي للدولة وبعد الاطلاع على المادة «37» من النظام الأساسي للاتحاد، بشأن صلاحيات اللجنة التنفيذية للاتحاد، جاء قرار اللجنة التنفيذية ورئيس الاتحاد القطري لكرة القدم حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني بما يلي:–

مادة «1»

تشكيل اللجنة الدائمة لليوم الوطني الرياضي حسب التالي:–

سعادة رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم رئيساً

مدير إدارة التسويق بالاتحاد القطري لكرة القدم عضواً

مدير إدارة التسويق والاتصال بمؤسسة دوري نجوم قطر عضواً

مدير إدارة التسويق والاتصال باللجنة العليا 2022 عضواً

إداري يتم تعيينه من الاتحاد القطري لكرة القدم سكرتيراً

مادة «2»

تكون مهمة اللجنة وضع وإعداد التصورات والخطط اللازمة لإقامة فعاليات كرة القدم باليوم الوطني الرياضي المقرر فى الأسبوع الثاني من شهر فبراير من كل عام.

مادة «3»

يجب على اللجنة في سبيل تحقيق مهامها التنسيق المشترك مع المؤسسات والهيئات الأخرى في الدولة لغرض العمل معها على تقديم برامج مشتركة، من خلال الفعاليات التي سيتم إقامتها في اليوم الوطني الرياضي، أو من خلال استخدام منشآتها للغرض نفسه، والإشراف على إعداد التصميمات النهائية للفعاليات واستصدار التراخيص والموافقات اللازمة من الجهات ذات الصلة، باعتبار اللجنة هي المنوط بها تحقيق الفعاليات والأحداث الخاصة باليوم الوطني الرياضي.

وصف الانتصار بالأهم عنده من الثأر

نشأت الوكراوي يعاقب بلماضي على التخلي عنه

ناصر الحربي

لم يجد العراقي نشأت اكرم لاعب لخويا بدا من رد الصاع صاعين لمدرب لخويا جمال بلماضي الذي كان وراء الاستغناء عنه من نادي لخويا رغم انه كان قد وافق على جلبه بعد ان تألق نشأت مع فريقه الوكرة في دور الإياب بالموسم الفائت حيث ساهم في فوز فريقه الوكرة على لخويا بهدفين لهدف، وفي المواجهة التي ستظل في الذاكرة لم يهدأ نشأت وبرز كمفتاح لعب من الطراز الأول كعادته، بل وكان وراء تسجيل الهدف الثاني هدف الانتصار الغالي وكأنه بمستواه الرائع اراد معاقبة بلماضي والقول له هذا جزاء الاستغناء عني.

ليخرج «نشأت» عقب المواجهة ليقول بتواضع الأقوياء: لا يجب أن نضخم أمر فوزنا على لخويا باعتبار أنها مباراة ثأرية لي شخصيا بعد أن تم استبعادي من قائمة الفريق، ثم أنني عدت لفريقي السابق لذلك كان أمامي هدف واحد، وهو ضرورة أن يحقق الفريق الفوز والمضي قدما للأمام في بطولة الدوري هذا الموسم، وأعتقد أن هذا الانتصار الكبير تحقق بفضل جميع اللاعبين وليس نشأت وحده، وأتمنى أن يكون ظهورنا في هذا القسم كما كنا في الموسم الماضي.

نشأت كان قد أفصح قبل المواجهة عن أنه لا يعرف سبب استغناء لخويا عنه، وأنه كان يتمنى الاستمرار مع لخويا حتى نهاية الموسم والحصول معه على بطولة والمشاركة معه في دوري ابطال آسيا، غير انه كما قال لاعب محترف ويعرف ان ما جرى طبيعي، رغم انها المرة الأولى التي يتعرض فيها إلى مثل هذا الموقف اي الاستغناء عنه قبل نهاية الموسم، ومن أجل ذلك كان قد صمم على الرد بقوة.

الرد كان في ابداع صانع اللعب المتميز امام لخويا في المواجهة التي جمعتهما بالجولة الأولى لدور إياب دوري النجوم حيث صال وجال «نشأت» وتفوق في وسط الميدان على لاعبي لخويا وعلى تكتيك مدربه السابق بلماضي خصوصا وقد تردد انه قد استغنى عن نشأت وأيضا المغربي انور ديبا لأسباب تكتيكية.

سان جيرمان ويوفنتس يتأهلان الى نهائي بطولة الكأس

تأهل فريقا باريس سان جيرمان الفرنسي ويوفنتس الإيطالي الى المباراة النهائية لبطولة الكأس الدولية للناشئين بكرة القدم دون سن 17 سنة والتي تتواصل مبارياتها في ملعب اسباير.

وجاء تأهل الفريق الفرنسي بعد فوزه الكبير على كاشيما الياباني بخمسة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما أمس في اطار الدور نصف النهائي بينما قطع يوفنتوس تذكرة العبور الى المباراة النهائية بعد فوزه المستحق على اياكس امستردام بأربعة اهداف مقابل هدف واحد. وسيخوض الفريقان المباراة النهائية للبطولة يوم غد الثلاثاء.

(التفاصيل ص4)

لجنة برئاسة النعيمي للنظر في مخالفات وكلاء اللاعبين

قام اتحاد الكرة بتشكيل لجنة برئاسة السيد علي محمد النعيمي الأمين العام المساعد للاتحاد للتحقيق في العديد من الشكاوى التي وصلت للجنة شؤون اللاعبين المحترفين في هذا الصدد حول بعض الممارسات، وما تعلق بخصوص قيام أحد وكلاء اللاعبين بارتكاب مخالفات عديدة في عمله، والسعي لخلق أزمات سواء مع مدربين أو لاعبين.

ويأتى هذا الاجراء من قبل الاتحاد لوضع الأمور فى نطاقها الصحيح وإزالة اللغط واللبس، وتنقية الأجواء الكروية، لاسيما وأن ترك مثل هذه الأمور دون تحقيق سريع وعاجل سيكون له الكثير من العوامل السلبية على سمعة الكرة القطرية، ويؤثر على مبدأ الشفافية والمصداقية اللذين يسير عليهما الاتحاد القطري لكرة القدم ويدير بهما المنظومة الكروية من خلال رؤية مستقبلية احترافية ترتقي للتطور إلى الأفضل على الأصعدة كافة.

استاد الدوحة

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

رئيس التحرير
ماجد محمد الخليفي

مدير التحرير
د. محمد عواضة

سكرتير التحرير
أحمد إسماعيل

قسم التحرير:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
طارق العتريس (محرر الديسك)

قسم الإخراج:
نبيل ياسين (رئيس القسم)
حسن سلمان
محمد رجب يس
بشير يوسف
ابراهيم عبدو

المصورون:
فادي الأسعد (رئيس القسم)
محمد دبوس
بيجوراج
عبدالله عثمان

الأرشيف:
يعقوب المؤذن
أشرف البرديني

الجمع والتصحيح:
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
محمود صابر
حمدي سيد محمد

نظم المعلومات: شاهين محمد

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير ـ ص.ب: ٩٦٢٠٤ الدوحة ـ قطر – فاكس: ٤٤٩٩٩١٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف: ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ ـ ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤ فاكس: ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤
e-mail: estad-aldoha4@hotmail.com

ISO 9001 Registered
IMS Certification
IAA Accreditation

وكلاء التوزيع الخارجي

* الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
المملكة العربية السعودية: الرياض
هاتف: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤١ تحويلة:٢٠٢–٢٠٠–٢٥٢
فاكس: ٠٠٩٦٦١٤٨٧١٤٦٠
ص ب: ٨٤٥٤٠ – رمز بريدي: ١١٦٧١ الرياض
البريد الالكتروني: info@alwatania.com.sa

* مؤسسة اخبار اليوم
جمهورية مصر العربية – القاهرة
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥

شركة الثريا للتوزيع
جمهورية السودان – الخرطوم
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ –
فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١

* مؤسسة العطاء للتوزيع
سلطنة عُمان – مسقط
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٢٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠

* مؤسسة الأيام
مملكة البحرين – المنامة
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣

* دار الحكمة للطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية اليمنية – صنعاء
هاتف: ٠٠٩٦٧١٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٠٠٩٦٧١٢٦٩١٥٤

* الشريفية للتوزيع – سوشبريس
المملكة المغربية
ملتقى زنقة رحال بن أحمد وزنقة سان سانس
الدار البيضاء ٢٠٣٠٠ ص.ب ١٣٦٨٣
فاكس: ١٣٠٤٠٤٢٢/٢٣

* توصيل للتوزيع – (مؤسسة البيان)
الامارات العربية المتحدة – دبي
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٢٤٢١٧٧٠

* المملكة المتحدة – فرنسا وباقي الدول الأوروبية
يونيفرسال للتوزيع – لندن
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ – فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٨٠

* مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
الجمهورية العربية السورية
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤

* شركة الظلال للنشر والتوزيع
جمهورية العراق
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤

* مؤسسة الأيام للتوزيع
فلسطين
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢

* المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
دولة الكويت
هاتف: ٢٤٦١٣٥٣٥ – فاكس: ٢٤٦١٣٥٣٦

* الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
لبنان – بيروت
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨

* شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
المملكة الاردنية الهاشمية – عمان
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٣ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

قبيل الديربي المؤجل بين السد والعربي..

فوساتي: الصدارة تحتاج للفوز.. سعد: لا مجال للتراجع

ناصر الحربي

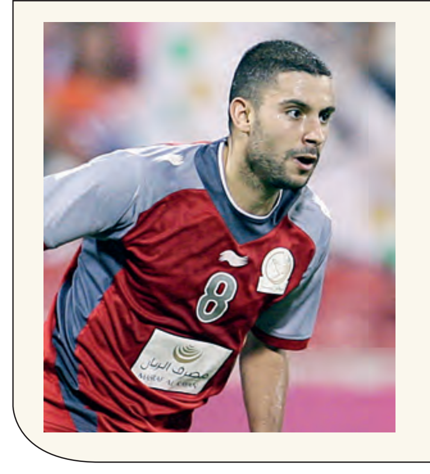


قبيل مواجهة السد والعربي المؤجلة من الجولة الخامسة لدوري النجوم اتفق الاوروجوياني فوساتي مدرب السد والقطري عبدالله سعد مدرب العربي على صعوبة المواجهة التي تتطلب الجهد الكبير للظفر بنقاطها الثلاث الهامة بالنسبة للفريقين، حيث تعني للسد الوصول الى الصدارة، فيما تعني للعربي الهروب من مؤخرة الترتيب وبداية التقدم الحقيقي نحو المنطقة الدافئة.

وقال فوساتي في المؤتمر الصحفي الخاص بالمواجهة ان المواجهة هامة وصعبة، وتحتاج الى تركيز اللاعبين، مؤكدا على ان صدارة الدوري تتطلب عملا كبيرا وان يكون اللاعبون في أفضل حالة فنية وبدنية أمام العربي لكي تتواصل الانتصارات، وهو ما سيسعى اليه السد – كما قال – امام منافسه العربي للارتقاء نحو صدارة الدوري، غير انه أشار الى ضرورة الحذر من العربي الذي وصفه بأنه قد ظهر بوجه جديد في آخر مواجهتين.

بدوره، أكد عبدالله سعد على ان كل مواجهة يخوضها العربي تعتبر صعبة مثل المواجهة أمام منافس كالسد، معتبرا أنه لا مجال للتراجع للوراء، متمنيا ان يتفوق فريقه، وقال سعد: المواجهة مهمة لنا لاننا نريد الخروج من المؤخرة، ومهمة للسد لأنه يريد الفوز والصدارة ولذلك ستكون مواجهة قوية، مشيرا إلى ان هناك صعوبات تعترض فريقه دائما بفعل ظروف قاهرة كما حدث مع الإصابة التي تعرض لها المدافع عقيلي في مواجهة الأهلي الأخيرة، غير انه أكد ان هناك حلولا قد تغير من الأمر.

ديبا قريب من القطراوية



أصبح المحترف المغربي أنور ديبا قريباً من الانضمام لصفوف نادي قطر لتمثيله في القسم الثاني من دوري نجوم قطر الحالي وليعزز القدرات الهجومية للقطراوية.

ويسعى الجهاز الفني لنادي قطر بقيادة المغربي سعيد شيبا إلى تحسين صورة الفريق خلال الجولات المقبلة بعد أن اهتزت بسبب سلسلة من العثرات التي أدت إلى تراجعه للمركز السادس، حيث يتطلع لكسب نقاط المباراة المقبلة التي سيخوضها أمام الجيش يوم الجمعة المقبل ضمن الجولة الـ«13»، وكان ديبا قد لعب على سبيل الإعارة مع بطل الدوري لخويا قبل أن يقرر المدرب جمال بلماضي تغييره في فترة الانتقالات الشتوية.

خميس المري يقود اللقاء المؤجل بين السد والعربي

أسندت لجنة الحكام التابعة للاتحاد إدارة مباراة السد والعربي المؤجلة، التي ستقام اليوم إلى طاقم تحكيم قطري بقيادة الحكم الدولي خميس المري والمساعد الأول رمزان الرمزاني، والمساعد الثاني طالب سالم والحكم الرابع عبدالرحمن الجاسم، والحكم الخامس نايف القادري والسادس عبدالله العذبة.

من ناحية اخرى، وفي اطار برنامج تبادل الحكام مع الاتحاد السويسري لكرة القدم، وبناء على الدعوة الواردة من الاتحاد السويسري، غادر الدوحة صباح أمس وفد لجنة الحكام برئاسة جاسم محمد الهيل – عضو لجنة الحكام، ويرافقه الحكم فيصل عبدالله صالح والحكم سعود علي العذبة، متوجهين إلى اسبانيا «جزر الكناري»، للمشاركة في فعاليات المعسكر المذكور وذلك خلال الفترة «14–2012/1/21».

الجدير بالذكر أن لجنة الحكام بالاتحاد القطري لكرة القدم قد قامت في وقت سابق بدعوة مدير تطوير التحكيم بالاتحاد السويسري لكرة القدم كارلو بيرتوليني، اضافة الى حكمين من الحكام النخبة للقدوم الى الدوحة، حيث شاركوا في فعاليات دورة صقل الحكام النخبة باتحادنا التي اقيمت خلال الفترة «4–2012/1/8».



الأولمبي الإماراتي يتأهب لملاقاة العراق في الدوحة

يبدأ المنتخب الأولمبي الإماراتي لكرة القدم ظهر غد الثلاثاء، تجمعه بدبي تأهباً للسفر إلى السعودية لإقامة معسكر خارجي بمدينة الدمام استعداداً للقاء منتخب العراق بالدوحة يوم 5 فبراير المقبل ضمن الجولة الرابعة للمجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية المؤهلة إلى أولمبياد لندن 2012.

ويؤدي المنتخب الإماراتي «الأبيض» مساء الغد وحدة تدريبية بنادي الوصل بدبي، على أن تغادر البعثة إلى الدمام ظهر يوم الأربعاء المقبل عبر مطار دبي الدولي.

واعتمدت لجنة الشؤون الفنية والتطوير باتحاد الإمارات لكرة القدم، قائمة اللاعبين المقدمة من المدير الفني للمنتخب الأولمبي مهدي علي، والتي ضمت 21 لاعباً إضافة إلى أعضاء الجهازين الإداري والفني المكون من عدنان الطلياني مشرفاً، ومترف الشامسي مديراً للمنتخب، ومهدي علي مدرباً، وحسن العبدولي مساعداً للمدرب، وباتريس كوتارد مدرباً للياقة، وحسن إسماعيل مدرباً للحراس.

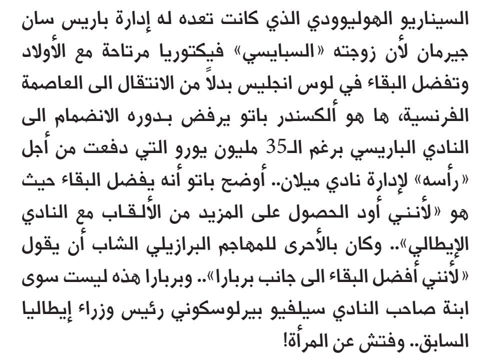
واللاعبون هم عامرعبدالرحمن ومحمد جابر ومحمد فوزي وحبوش صالح وأحمد علي العبري «بني ياس»، وعادل الحوسني وحمدان الكمالي وخالد جلال وسالم صالح «الوحدة»، وخالد عيسى وعلي العامري ووليد اليماحي وعلي مبخوت «الجزيرة»، وأحمد خليل وعبدالعزيز هيكل «الأهلي»، وعبدالعزيز صنقور «الشارقة»، ومحمد عبدالرحمن العمودي «العين»، وراشد عيسى وأحمد محمود «الوصل»، وحبيب الفردان «النصر»، ومحمد أحمد «الشباب»، وينتظر أن يضم الجهاز الفني للمنتخب لاعباً آخر لتصبح القائمة المغادرة إلى الدمام 22 لاعباً.

ويخوض «الأبيض» خلال معسكره بالدمام مباراة ودية يوم 26 يناير الجاري مع نظيره المنتخب السعودي الذي يستعد هو الآخر للعب مباراته الرابعة بتصفيات لندن حين يواجه نظيره منتخب كوريا الجنوبية بالرياض يوم 5 فبراير لحساب المجموعة الأولى التي يتصدرها المنتخب الكوري برصيد 7 نقاط.

كما يخوض المنتخب الإماراتي يوم 30 من الشهر نفسه، مباراة ودية أخرى أمام نظيره المنتخب البحريني بالمنامة في آخر تجاربه قبل التوجه إلى الدوحة، علماً بأن المنتخب البحريني يستعد بدوره للقاء نظيره الماليزي يوم 5 فبراير ضمن المجموعة الثالثة.

وكان المنتخب الأولمبي الإماراتي قد بدأ مسيرته بالتصفيات بالتعادل مع مستضيفه المنتخب الأسترالي سلباً بمدينة أديلايد، وتعادل بذات النتيجة مع أوزبكستان في مدينة العين، قبل أن يخسر من العراق في الجولة الثالثة بهدفين دون مقابل.

خاطرة وريشة



محمد حمادة

امرأة.. ودفاتر قديمة!

بعدما فاجأ ديفيد بكهام الجميع وضرب بعرض الحائط السيناريو الهوليوودي الذي كانت تعده له إدارة باريس سان جيرمان لأن زوجته «السبايسي» فيكتوريا مرتاحة مع الأولاد وتفضل البقاء في لوس انجليس بدلاً من الانتقال الى العاصمة الفرنسية، ها هو ألكسندر باتو يرفض بدوره الانضمام الى النادي الباريسي برغم الـ35 مليون يورو التي دفعت من أجل «رأسه» لإدارة نادي ميلان.. أوضح باتو أنه يفضل البقاء حيث هو «لأنني أود الحصول على المزيد من الألقاب مع النادي الإيطالي».. وكان بالأحرى للمهاجم البرازيلي الشاب أن يقول «لأنني أفضل البقاء الى جانب بربارا».. وبربارا هذه ليست سوى ابنة صاحب النادي سيلفيو بيرلوسكوني رئيس وزراء إيطاليا السابق.. وفتش عن المرأة!

ولم يشأ بيرلوسكوني إلا أن «يغطي» على ابنته، حيث عزا السبب في رفض العرض الثمين الى أن باتو لايزال شاباً وأمامه مستقبل كبير في النادي.. وأغلب الظن أنه لو لم تكن القضية كلها قضية «عاطفية» لوافق ميلان على العرض فوراً لأن باتو لم يسجل لفريقه هذا الموسم أكثر من هدف واحد في بطولة الدوري هذا الموسم بعد 17 جولة «المباراة بين ميلان والإنتر مساء الأحد غير محتسبة» ولأن مدربه ماسيميلانو أليغري لم يشركه إلا في 9 مباريات، بينها 5 مباريات فقط كأساسي.

أمر غريب فعلاً، ومع ذلك فإن عاطفة الأبوة لدى شخص كانت أقوى من لغة المال لدى شخص لا ينقصه المال ويملك المليارات.. والمهم أن الساعد الأيمن لبيرلوسكوني وهو أدريانو غالياني كان يتفاوض في مدينة مانشستر مع المسؤولين في السيتي حول المبلغ الذي يتوجب تأمينه لضم المتمرد والمنبوذ كارلوس تيفيز الى صفوف ميلان، فما إن سمع تصريح رئيسه حتى قفل عائداً الى العاصمة الإيطالية الاقتصادية باعتبار أن السيولة التي كان يفترض أن يؤمنها باريس سان جيرمان «تبخرت».

وربما تكون العملية تحمل عنوان «رب ضارة نافعة» بالنسبة الى مدرب سان جيرمان كارلو أنشيلوتي الذي اعرب مرة جديدة عن أمله في أن يكون تيفيز بالذات من نصيب فريقه «وتشكيلتي في حاجة الى من يمد اليها يد العون».. وبكل تأكيد فإن ما يقدر تيفيز على تقديمه لا يقدر عليه باتو.

وتتكرر عبارة «رب ضارة نافعة» مع رفض مدرب ريال مدريد جوزيه مورينيو التخلي عن لاعب الوسط البرازيلي كاكا الذي يطالب به سان جيرمان.. فأفضل لاعب في العالم بحسب استفتاء فرانس فوتبول عام 2007 صار في خبر كان بالقياس الى ما كان عليه قديماً، أي عندما كان في ميلان.. ومن رأه وهو «يتنزه» على أرض الملعب في مباراة مايوركا وريال مدريد في الدوري الإسباني مساء السبت والتي فاز فيها الفريق الملكي بشق النفس لا يقدر ابداً أن يقول إنه الرجل المناسب للفريق الباريسي الذي تتطلع إدارته القطرية الى بناء فريق قوي وقادر على الدفاع عن ألوان النادي على أعلى مستوى اعتباراً من الموسم المقبل ولمواسم عدة مقبلة.

لم يعد أنشيلوتي يملك وقتاً طويلاً ليعزز صفوف فريقه على الأقل بمهاجم من مستوى عال، وهو يعاني كل المعاناة من غياب غاميرو المصاب الذي هو في كل حال من قماشة عادية ومن تواضع مستوى المهاجمين الآخرين المحلي هوارو والتركي اردينغ.. بشق الأنفس تخطى باريس سان جيرمان، منذ عودته من دبي عندما خسر امام ميلان بهدف واحد ودياً، الفريق الهاوي لوكمينيه بفارق هدف واحد في مسابقة كأس فرنسا قبل ان يفوز بعد عرض مقبول نسبياً على تولوز بثلاثة لواحد في بطولة الدوري مع هدفين للبرازيلي نينيه.. ومن اليوم وحتى نهاية فترة الانتقالات الشتوية آخر يناير الجاري سيكون لكل حادث حديث.

ويغني كل مدرب على ليلاه أو يجسد مثلاً شعبياً.. وها هو صانع أمجاد مانشستر يونايتد اليكس فيرغسون يتمسك بالمثل القائل «التاجر المفلس يراجع دفاتره القديمة».. نفض الغبار عن بول سكولز «37 عاماً» فأثارت خطوته انتقادات حادة.. ولكن حتى يثبت سكولز أن مدربه على حق قاده مساء السبت الى الفوز على بولتون بثلاثة لواحد وقد سجل له هدفه الأول مع نهاية الشوط الأول، وعندما حل محله المخضرم الاخر راين غيغز «38 عاماً» إذ به يهدي زميله مايكل كاريك هدف الاطمئنان.. وبعد، لا يعجب أحد لماذا تدهور مستوى اليونايتد بالمقارنة مع ما كان عليه قبل أن يرحل عنه كريستيانو رونالدو.

نهائي أوروبي في بطولة الكأس الدولية للناشئين لأقل من ١٧ عاما..

باريس سان جيرمان يواجه يوفنتوس من أجل لقب النسخة الأولى





عبدالمجيد الكزار – فؤاد بن عجمية

تمكن فريقا باريس سان جيرمان الفرنسي ويوفنتوس الإيطالي من التأهل إلى المباراة النهائية في بطولة الكأس الدولية للناشئين أقل من 17 سنة بعد فوزهما على كاشيما الياباني وأياكس الهولندي في مباراتي نصف النهائي اللتين أقيمتا يوم أمس بأكاديمية أسباير.

وحقق باريس سان جيرمان فوزا صريحا في مباراة نصف النهائي الأول على حساب كاشيما بخماسية رد عليها الفريق الياباني في مناسبة وحيدة..

ونسج يوفنتوس على نفس منوال جاره الفرنسي، حيث فاجأ أياكس في المباراة الثانية وتغلب عليه 1/4، ليكون النهائي الذي يقام يوم غد بداية من الساعة الخامسة والنصف أوروبيا خالصا، بينما يلعب الخاسران كاشيما وأياكس المباراة الترتيبية قبل ذلك وبالتحديد انطلاقا من الساعة الثالثة.

فوز فرنسي مستحق

استطاع ناشئو باريس سان جيرمان أن يفرضوا سيطرة شبه مطلقة على مجريات اللعب في مواجهة منافسهم الياباني، ولم يتأخروا كثيرا من أجل أن يحققوا الفارق، حيث تمكن موسى ديمبلي في الدقيقة 18 من تحقيق الهدف الأول، ورغم أن كاشيما أدرك التعادل بعد ذلك مباشرة حين سجل رين أوتاكي هدفا بركلة حرة مباشرة من مسافة بعيدة إلا أن أونغندا هيرفين أعطى التقدم من جديد لباريس سان جيرمان في الدقيقة 22، وأنهى موسى ديمبلي الشوط الأول بهدف ثالث في الدقيقة 44.

وبعد مرور 6 دقائق على انطلاق الشوط الثاني تمكن ديمبلي من تحقيق الهاتريك ورفع النتيجة إلى 1/4 ليصبح الفريق الفرنسي في طريق مفتوح نحو النهائي، وختم البديل مايتي ياكو مهرجان الأهداف الفرنسية في الدقيقة 89 لينتهي اللقاء على نتيجة 1/5 وهي النتيجة التي أهلت باريس سان جيرمان للنهائي وحصرت طموح الفريق الياباني في الحصول على المركز الثالث.

وأثبت فريق العاصمة الفرنسية قوته الهجومية، حيث دعم مكانته كأفضل خط هجوم في البطولة إلى حد الآن، ورفع رصيده من الأهداف إلى 16 من 3 مباريات، حيث كان قد فاز في اللقاء الأول على الأهلي المصري بنتيجة 0/9 وتعادل مع برشلونة في الجولة الثانية بنتيجة 2/2.

صدمة يابانية

عبّر مدرب كاشيما جواكيم فيلو في المؤتمر الصحفي الذي أعقب مباراة فريقه أمام باريس سان جيرمان الفرنسي في نصف نهائي بطولة الكأس الدولية للناشئين عن استيائه من الهزيمة الثقيلة التي مني بها الفريق، مؤكدا أن المنافس كان فريقا رائعا لكن الخسارة بخماسية كانت بمثابة الصدمة.

واعتبر المدرب البرازيلي أن الفروق بين الكرة الأوروبية والكرة الآسيوية تبقى كبيرة، وقال إن باريس سان جيرمان هو من وجهة نظره المرشح الأبرز للفوز بالدورة.

من جهته، أكد لوران بونادي مدرب باريس سان جيرمان أن المباراة لم تكن سهلة رغم النتيجة العريضة وقال بأن فريقه كان تحت الضغط، واعترف في المقابل بأن العامل البدني أثر نوعا ما على المنافس الذي لعب أكثر من فريقه بمباراة.

وشدد بونادي على أن فريقه سيعمل على تقديم كرة قدم من الطراز الرفيع في النهائي كما فعل منذ بداية البطولة، مبينا أن باريس سان جيرمان جاء لينافس على اللقب في هذه الدورة رغم تواجد مجموعة من أفضل الفرق في العالم.

وتحدث المدرب الفرنسي عن النجاعة التهديفية قائلا إنه يشجع لاعبيه دوما على التقدم إلى الأمام ويعمل معهم كثيرا على تحسين التنشيط الهجومي الذي هو أصعب شيء في كرة القدم، واعتبر أن فريقه يضم عديد اللاعبين أصحاب النزعة الهجومية وهم متكاملون بدرجة كبيرة رغم اختلاف مهاراتهم.

الدور الأول

اليوم	الفريقان	النتيجة	الملعب
الأحد 8 يناير	أسباير قطر–الجزيرة الإماراتي	0–3	أسباير 4
	ب.س.جيرمان–الأهلي المصري	0–9	أسباير 4
الاثنين 9 يناير	يوفنتوس الإيطالي–كاشيما الياباني	3–1	أسباير 4
	أسباير الدولي– فاسكو البرازيلي	4–1	أسباير 4
الثلاثاء 10 يناير	كاشيما الياباني–الجزيرة الإماراتي	1–3	أسباير 4
	الأهلي المصري–برشلونة الإسباني	0–3	أسباير 4
الأربعاء 11 يناير	يوفنتوس الإيطالي–أسباير قطر	1–2	أسباير 4
	فاسكو البرازيلي–أياكس الهولندي	1–1	أسباير 4
الخميس 12 يناير	أسباير قطر–كاشيما الياباني	1–1	أسباير 4
	برشلونة الإسباني–ب.س.جيرمان	2–2	أسباير 4
الجمعة 13 يناير	الجزيرة الإماراتي–يوفنتوس الإيطالي	3–2	أسباير 4
	أياكس الهولندي–أسباير الدولي	0–4	أسباير 4

نصف النهائي

اليوم	الفريقان	النتيجة	الملعب
الأحد 15 يناير	ب.س.جيرمان– كاشيما الياباني	1–5	أسباير 4
	يوفنتوس الإيطالي– أياكس الهولندي	1–4	أسباير 4

مفاجأة إيطالية.. وخيبة أمل هولندية

قلب يوفنتوس الطاولة على أياكس الذي كانت ترشيحات التأهل إلى النهائي تصب لصالحه عطفا على ما قدمه من عروض قوية جدا في الدور الأول..

وقام الانطباع على أن الفريق الهولندي سيلحق بباريس سان جيرمان في النهائي بعد أن افتتح باب التهديف مبكرا منذ الدقيقة الـ8 بيد أن فدريكو أدرك بعد 6 دقائق التعادل قبل أن يضاعف زميله إيروس الغلة لصالح «السيدة العجوز».

وأحرز فدريكو هدفه الشخصي الثاني والثالث ليوفنتوس في الدقيقة 38 قبل أن يحسم مونتشيني النتيجة بهدف رابع في الدقيقة 59..

وأكد فابريزيو دل روسو مدرب يوفنتوس أن لاعبيه نجحوا في الفوز والتأهل لأنهم لعبوا بكل تركيز وبروح عالية ضد أياكس الذي اعتبره أحد أفضل الفرق في البطولة.

وتابع أن لاعبي يوفنتوس ضيقوا الخناق على نظرائهم في أياكس، حيث لم يتركوا لهم المساحات بين الخطوط من أجل التمرير واللعب حسب أسلوبهم المعتاد.

وعن المباراة النهائية أمام باريس سان جيرمان قال إنها ستكون بلاشك مباراة صعبة، مضيفا أن لاعبيه سيبذلون أقصى ما في جعبتهم من طاقات وتقديم الأفضل لديهم..

وعلى الرغم من أن الفوز طموح مشروع والفوز باللقب مطلب مهم إلا أن مدرب يوفنتوس شدد على أن أهم ما في البطولة هو الاستفادة التي جناها منها كل فريق وما تعلمه منها اللاعبون عبر الاحتكاك والتعرف إلى ثقافات كروية جديدة والاطلاع على اساليب لعب مختلفة..

وقال أورلاندو تروستفول مدرب أياكس إنه متفاجئ لخسارة فريقه بتلك النتيجة، مشددا على أن لاعبيه عانوا من الطريقة الدفاعية التي لعب بها يوفنتوس الذي انتزع الفوز مستغلا أخطاء دفاعية وأهدافه لم تكن جلها نتيجة عمليات منظمة وهجمات منسقة..

وعلق مدرب أياكس جزءا من الخسارة على الإرهاق والتعب اللذين نالا من صغاره بسبب خوضهم لثلاث مباريات في ظرف 6 أيام.. وعن مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع أمام كاشيما أنتلرز أكد تروستفول أن أياكس سيلعبها بجدية من أجل إنهاء مشاركته في البطولة بنتيجة إيجابية..

مباريات تحديد المراكز

تدور اليوم ثلاث مباريات ترتيبية في بطولة الكأس الدولية للناشئين من أجل تحديد المراكز من الخامس إلى العاشر، ويلتقي بداية من الرابعة والربع على ملعب رقم 5 فريقا الأهلي المصري والجزيرة الإماراتي لتحديد المركزين التاسع والعاشر، وفي الوقت نفسه يلتقي على الملعب رقم 4 فريقا برشلونة الإسباني وفاسكو البرازيلي من أجل تحديد المركزين الخامس والسادس، أما المباراة الثالثة فإنها تجمع بداية من السادسة والنصف على الملعب رقم 5 فريقي أسباير قطر وأسباير الدولي من أجل تحديد المركزين السابع والثامن.

بقية المباريات:

الإثنين 16 يناير 2012

المركزان 9 و10 /16:15/ الأهلي– الجزيرة / أسباير 5

المركزان 5 و6 /18:30/ برشلونة– فاسكو داغاما/ أسباير 5

المركزان 7 و8 /16:15/ أسباير قطر– اسباير الدولي/ أسباير 4

الثلاثاء 17 يناير 2012

مباراة الترتيب

15:00 / أياكس– كاشيما أنتلرز/ أسباير 4

المباراة النهائية

17:30 / يوفنتوس–باريس سان جيرمان/ أسباير 4

«استاد الدوحة» ترصد الجولة الثانية عشرة لدوري نجوم قطر..

تصرف ويلهامسون الأرعن واقتراب تنحية عبدالله سعد..

أبرز الظواهر



محمود الفضلي – نزار عجيب

تصدرت قصة السويدي ويلهامسون لاعب الاهلي العائد بعد الإعارة لناديه الهلال السعودي.. رصد «استاد الدوحة» لمنافسات الجولة الثانية عشرة لدوري نجوم قطر.. فالتصرف الأرعن الذي قام به اللاعب، اجبرنا على التوقف عنده مطولا، خصوصا ان الامر يتعلق بتحايل صدر عن اللاعب الذي أراد ان يعجل بعودته الى السعودية بالحصول على بطاقة حمراء تنهي رسميا مسيرته مع العميد.

ولم نجد بدا من المرور على التناقضات التي خطتها إدارة العربي بالإعلان غير الرسمي عن التعاقد مع البرازيلي سيبستياو لازاروني المدرب السابق للمنتخب القطري عشية الانتصار الذي سجله الأحلام تحت إمرة المدرب الوطني عبدالله سعد.. إذ يبدو ان في الأمر إجحافا بحق عبدالله سعد الذي يستحق من الإدارة التي استنجدت به ان توفر الاحترام لهذا الاخير، خصوصا ان الرجل يحقق نتائج طيبة بانتصار وتعادل في أول مباراتين للفريق.

استوقفتنا النتائج الإيجابية التي يحققها الفريق السداوي الذي بات يشدد الخناق على المتصدر لخويا.. لكن من وجهة اخرى وهي ان الفريق خاض الجولتين الاخيرتين من منافسات الدوري بنصف محترفيه جراء احتجاب كل من عبدالقادر كيتا وممادو نيانغ، خلافا للإرهاق الذي يلحق بمجموعة اللاعبين الاساسيين في الفريق.. عموما المهمة المقبلة للسد في مواجهة العربي اليوم ربما تكشف حجم الإرهاق الذي يعاني منه اللاعبون.

الحالة التي ظهر عليها الريان اثارت العديد من علامات الاستفهام على المردود الهجومي للفريق.. ففي الوقت الذي سجل فيه رفاق تاباتا الأفضلية بالسيطرة والاستحواذ، لم يفلح الفونسو الفيس وجارالله المري في ترجمة الفرص التي سنحت لهما.. ولعل العطب الهجومي انسحب على فريق الخور الذي ربما سجل أفضلية ميدانية على الجيش رغم فوز هذا الاخير، بيد ان الفريق افتقد لخدمات ممانو داغانو صاحب الحظوة في تسجيل أهداف الفريق منذ مطلع الموسم الجاري، فلم تفلح خيارات المدرب في تعويض احتجاب اللاعب.

صالح الهيار حارس ام صلال نصب نفسه بطلا للجولة بعدما ذاد عن مرماه ببسالة امام الريان حارما الفونسو الفيس وجارالله المري من الوصول لشباكه مانحا فريقه نقطة التعادل التي ربما تعيد الهدوء في اروقة النادي بعد الكبوة في الاسبوع الماضي امام الخور.

السد يسبح ضد التيار بنصف المحترفين



صحيح ان السد يسير كما يجب في مشوار دوري نجوم قطر الذي بات مطلبا لانصار عيال الذيب بعد غياب لفترة عن منصة التتويج بكبرى بطولات الاتحاد القطري لكرة القدم.. بيد ان نوعا من استنزاف جهد مجموعة بعينها من اللاعبين توحي بأن الخطر بات قريبا ونقصد التعثر والابتعاد عن طليعة جدول الترتيب، جراء الإرهاق الكبير الذي يعاني منه مجموعة من اللاعبين ممن اعتادوا التواجد في التشكيلات الاساسية للفريق السداوي في سابق الفترات وعلى عدة جبهات سواء دوري ابطال اسيا الذي ظفر عيال الذيب بلقبه، او كأس العالم للاندية التي عرفت انجازا سداويا كبيرا عندما حل اشبال الاوروغوياني خورخي فوساتي في المركز الثالث، قبل ان يعود الفريق الى الجبهة المحلية لاستكمال منافسات دوري نجوم قطر.. ولعل ما زاد الطين بلة كان احتجاب نصف محترفي الفريق السداوي، حيث التحق ممادو نيانغ بمنتخب بلاده في البطولة الافريقية، في حين مازال الإيفواري عبدالقادر كيتا غائبا بسبب الإصابة.

كنا ننتظر من الإدارة السداوية إعادة تسجيل البرازيلي ليناردو الذي استعاد عافيته بعد إصابة كبيرة على مستوى رباط الركبة مطلع الموسم اضطر إثرها اللاعب للغياب فترة طويلة.. واعتقدنا أن ليناردرو سيظهر كبديل لممادو نيانغ مع فترة الانتقالات الشتوية، على اعتبار ان ليناردرو إضافة كبيرة لخط هجوم الفريق السداوي، بيد ان شيئا من هذا لم يحدث في ظل ايضا بقاء خانة عبدالقادر كيتا خالية.

الإرهاق الذي لحق بعيال الذيب هو نتاج ضغط المباريات على الجبهات الثلاث التي ذكرناها سابقا، فمنذ بداية الموسم تقريبا والسد يلعب مباراة كل اربعة ايام دون اية فواصل زمنية، على اعتبار أن فترة التوقف التي مرت بها الكرة القطرية اثر استضافة قطر للنسخة الثانية عشرة من دورة الالعاب العربية، لكن لاعبي السد كانوا خلال تلك الفترة يسجلون المشاركة في كأس العالم للأندية، ومنذ العودة الى الدوحة باشر الفريق خوض منافسات دوري نجوم قطر وبمعدل لعب مباراة كل اربعة ايام الى ان وصل الامر الى الذروة حاليا، ذلك ان الفريق السداوي سيخوض اليوم مباراة مؤجلة من الاسبوع الخامس لدوري نجوم قطر امام العربي، في حين ان اشبال فوساتي التقوا الخريطيات في الجولة الثانية عشرة يوم الجمعة.

السد يكاد يكون الفريق الوحيد من بين فرق دوري نجوم قطر الذي يعتمد على مهاجمين محليين منذ إصابة كيتا ورحيل ممادو الى كأس افريقيا، حيث بات فوساتي يعتمد على ماجد محمد الذي لم يكن اسمه مدرجا في البطولة الاسيوية، ويوسف أحمد الذي غاب فترة عن الفريق والمنتخب القطري بسبب الإصابة التي لحقت به قبل بدء منافسات المرحلة الثالثة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل 2014.

مسلسل الاستغاثة بعبدالله سعد والتخلي عنه.. مستمر

من الإجحاف في حق عبدالله سعد مدرب العربي ان تلوح إدارة النادي علانية في سعيها لانتداب البرازيلي سيبستياو لازاروني المقال من تدريب المنتخب القطري مؤخرا.. خصوصا ان ذاك التلويح جاء عقب الانتصار الذي حققه فريق الأحلام تحت إمرة «بوسعد» ابن النادي العربي في المباراة الثانية التي يقودها المدرب الوطني، حيث كان الرجل قد استهل مهامه بتعادل مع الملك القطراوي في مباراة ماراثونية 3/3 والتي عرفت أخطاء تحكيمية كبيرة حرمت العربي من الفوز.. وبالرغم من ذلك الا ان النتيجتين اللتين سجلهما عبدالله سعد مع العربي «تعادل ثم فوز» امر لم يحصل منذ استهلال مشوار الدوري عندما فاز العربي على الوكرة في الاسبوع الاول وتعادل في الجولة التالية مع الغرافة.

يبدو واضحا ان الولاء الذي يملكه عبدالله سعد لناديه يفوق كل المصالح الشخصية بنوع من نكران الذات يجبر الجميع على احترام الرجل وتقديره.. «بوسعد» يعرف انه مجرد مدرب طوارئ يأتي لتولي المهمة لفترة يعيد بها الفريق الى المسارات الصحيحة، ثم لا يضيره ان يتنحى عن منصبه بقدوم مدرب جديد تعاقدت معه الإدارة.. فلن نسمع يوما من المدرب الخلوق شكوى لإبعاده رغم ان الإبعاد يأتي في وقت يكون فيه المدرب قد سجل نتائج طيبة ومسيرة ممتازة بحصيلة نتائج مرضية.

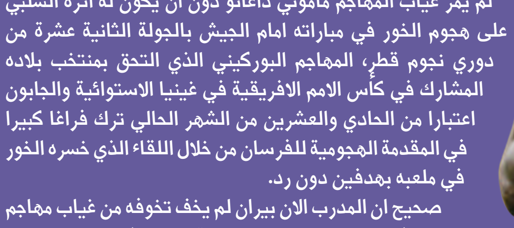
قيل لعبدالله سعد في المؤتمر الصحفي الذي أعقب فوز العربي على الأهلي بثنائية دون رد ان إدارة العربي بصدد التعاقد مع لازاروني مما يعني ان مهمة المدرب الوطني ستنتهي فور إتمام التعاقد، فأجاب الرجل بطريقة مهذبة تنم عن أدب جم يتوافر: اذا ارادوني مدربا الى نهاية الموسم فسأبقى، وان طلبت الإدارة مني ان اتنحى فسأفعل..

قد يقول البعض ان الفريق العرباوي يُقبل على مهمة قارية تتمثل بالمشاركة بدوري ابطال اسيا في النسخة القادمة، وبالتالي فإن الحاجة تبدو ماسة للتعاقد مع مدرب كبير.. بيد اننا نخالف هذا الرأي، على اعتبار ان عبدالله سعد مدرب كبير ايضا ويقدم ما يشفع له ان يكون مدربا لفريق الأحلام.. فالواقع يقول بأن هذا الفريق بقوامه الحالي لن يكون بمقدوره تجاوز الدور الاول من دور المجموعات في دوري ابطال اسيا، فإذا كانت هناك نية لأن ينافس العربي قاريا، فلنعتبر الموسم الحالي تجربة ومساعي لبناء فريق قادر على تلك المنافسة، فلماذا لا يكون البناء مع عبدالله سعد؟.. يبدو ان نظرية «الخواجة» وهو التعبير الذي يستخدمه اشقاؤنا في مصر للإشارة الى أي شيء أجنبي، مطبوعة في أذهاننا الى الأبد.





غياب ماموني داغانو يؤثر في هجوم الخور



لم يمر غياب المهاجم ماموني داغانو دون ان يكون له اثره السلبي على هجوم الخور في مباراته امام الجيش بالجولة الثانية عشرة من دوري نجوم قطر، المهاجم البوركيني الذي التحق بمنتخب بلاده المشارك في كأس الامم الافريقية في غينيا الاستوائية والجابون اعتبارا من الحادي والعشرين من الشهر الحالي ترك فراغا كبيرا في المقدمة الهجومية للفرسان من خلال اللقاء الذي خسره الخور في ملعبه بهدفين دون رد.

صحيح ان المدرب الان بيران لم يخف تخوفه من غياب مهاجم بوركينا فاسو وسعى لتعديل وضعية هجومه في ظل المعطيات الجديدة الا ان الحلول التي وفرها المدرب الفرنسي لسد فراغ داغانو لم تجد نفعا، حيث دفع بالاردني حسن عبدالفتاح وابراهيم اول مع عمل الزيادة الهجومية التي كان يشارك فيها رضا شنبيه ومصطفى جلال وسلام شاكر، ولكن كل هذه الحلول لم يكن لها ايجابية في اعادة التوازن الهجومي المفقود بالفريق.

مدرب الخور حاول تجريب اكثر من طريقة في التنظيم الهجومي لعل وعسى الفريق يستطيع التسجيل في مرمى فريق عنيد، حيث كان المدرب في الشوط الاول قد اشرك عبدالفتاح كمهاجم ومن خلفه يقوم بالدعم ابراهيم اول وعثماني ورضا شنبيه، وفي الشوط الثاني كان ابراهيم اول يتقدم ليلعب دور رأس الحربة الصريح ويأتي من خلفه عبدالفتاح، وفي كلتا الحالتين كان الخور مهددا لمرمى الجيش فقط ولكن دون ان ينجح في هز شباك الحارس ايفان رودريغو.

الزيادة الهجومية في الخور بالشوط الثاني كانت موجودة ايضا من خلال التقدم الدائم لقائد الفريق سلام شاكر ولكن ايضا دون جدوى في ظل عدم وجود المهاجم الهداف الذي يستطيع شق الصفوف والوصول الى المرمى من اقصر الطرق، وبالتالي تعرض الخور لخسارة جديدة زادت من معاناته في الترتيب العام مع تقدم اندية اخرى ايضا.

داغانو الذي سجل النسبة الاكبر من اهداف الخور سيستمر غيابه عن الفريق لاربع جولات قادمة على الاقل بسبب مشاركته في البطولة الافريقية وبالتالي سيجد المدرب بيران نفسه في وضعية صعبة للغاية لان اللاعب يعتبر من الركائز الاساسية التي أسهمت في صناعة نجاحات الفريق وانتصاراته في القسم الاول للدوري، ليأتي التراجع الحالي في الفريق ويفقد جهود المهاجم البوركيني في محطات مهمة بالدوري.

رغم غياب محمد حسين.. الهيار يمنع خسارة الصقور

كان حارس ام صلال صالح الهيار سببا رئيسيا ربما مع خط دفاعه في منع خسارة صقور برزان امام الريان بلقاء الجولة الثانية عشرة من دوري النجوم بعد ان تصدى الحارس لجميع المحاولات التي قام بها هجوم الريان، وكان التنظيم الدفاعي للفريق البرتقالي في وضعية جيدة رغم غياب البحريني محمد حسين بداعي الايقاف عن اللقاء وهو الذي طرد بالبطاقة الحمراء في مباراة الخور بالجولة الحادية عشرة.

حارس ام صلال كان في قمة التركيز ومنع كل المحاولات التي قام بها الهجوم الرياني، وتعتبر هذه المباراة من افضل مباريات الحارس الهيار الذي انتقل الى صفوف البرتقالي في الموسم الماضي قادما من نادي الشمال الذي هبط الى الدرجة الثانية، وواجه الحارس صعوبات بالغة في بداية مسيرته مع صقور برزان والتي كانت مهزوزة قبل ان ينجح في استعادة مكانته حاليا من خلال المباريات التي برز فيها بشكل لافت.

غياب محمد حسين كان سيشكل عبئا ثقيلا على الفريق البرتقالي في اللقاء امام الريان ولكن تألق موسى هارون ويونس يعقوب شكل الحل السحري للمدرب الفرنسي جيرار جيلي، حيث أسهم هذا الشيء في منع خسارة الفريق الذي عانى من ظروف صعبة قبل المباراة وفي اثنائها تمثلت في خروج محمد السيد جدو ومن بعده المهاجم كابوري بسبب الاصابة وهو الشيء الذي ترك ايضا حملا ثقيلا على الخط الخلفي والحارس الهيار في ظل الضغط المتواصل للريان على كل الجبهات.

التعادل لم يخدم ام صلال في مسيرته الحالية لان الفريق بقي في المركز الاخير ومازال وضعه سيئا في ظل عدم قدرته الا في تحقيق فوز وحيد حتى الان كان على حساب الغرافة في الجولة العاشرة، فالتنظيم الدفاعي الجيد للفريق في اللقاء مع الريان لن يكون كافيا حتى يستطيع صقور برزان الانتقال من الوضع الحالي الى ترتيب في منطقة الامان من اجل تفادي الهبوط الى الدرجة الثانية، ولابد ان يجد المدرب حلولا اضافية لتطوير اداء الهجوم ايضا في ظل المردود الذي قدمه له خط الدفاع بالوقت الحالي.





ويلهامسون..
العنجهية في زمن الاحتراف

بماذا اساءت إدارة الأهلي للسويدي ويلهامسون كي يعاقب الفريق بتلك الطريقة التي لا تعبر سوى عن العنجهية في زمن الاحتراف؟.. المصيبة ان التصرف الأرعن الذي قام به اللاعب بدا مقصودا عندما اعتدى على الأرجنتيني بيسكولاتشي في موقف لا يمت بصلة الى كرة القدم، على اعتبار ان ثمة مشاهد مقاربة قد تحصل، بيد انها تكون نتاج تهور في السعي للحصول على الكرة دون ان تصل حد التعمد.

وجه قبيح ذاك الذي تركه ويلهامسون قبل الرحيل او العودة بالأحرى الى ناديه الهلال السعودي، قبل الاوان طبعا على اعتبار ان عقد اللاعب مع العميد ينتهي عقب الجولة الثالثة عشرة لدوري نجوم قطر، بيد ان الخبث الذي بثه اللاعب السويدي كان بتعمد الحصول على البطاقة الحمراء التي اتفقنا انه اشتراها بمحض إرادته، وهي التي ستعيده الى ناديه الهلال في وقت مبكر دون خوض المباراة الاخيرة مع العميد.. واذا ما اعتقد البعض بأن ويلهامسون سيحمل عقوبة الإيقاف معه الى السعودية كما تنص تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» لتنفيذها هناك بضرورة ان يُرسل الاتحاد القطري لكرة القدم الى نظيره السعودي تقريرا يفيد بالعقوبة التي تم إنزالها باللاعب.. لكن هذا الامر لن يحدث على اعتبار ان عقوبة ويلهامسون «في حال انها مباراة واحدة» ستنفذ في المباراة القادمة مع العميد والتي هي بالاساس الاخيرة في عقد ويلهامسون.

نمني النفس في ان تتعامل لجنة الانضباط مع تصرف ويلهامسون بطريقة رادعة، وإنزال العقوبة التي توازي فداحة التصرف الذي ارتكبه اللاعب، والا يلتفت اعضاء اللجنة الى مسألة رحيل اللاعب عن دوري نجوم قطر بعد انتهاء فترة إعارته للفريق الاهلاوي.. السؤال الذي يتبادر الى الأذهان هو التالي: هل ستنتظر إدارة الهلال الى الأمر على انه من صالح فريقها بعودة اللاعب مبكرا.. ام ان تحذيرات سيجدها اللاعب هناك حرصا من إدارة النادي السعودي على الا يقوم اللاعب بتصرف مماثل مع انتهاء عقده مع الفريق؟.

الريان أفضلية بلا فاعلية.. والفريق يتعادل للمرة الثامنة

سقط الريان في فخ التعادل السلبي امام ام صلال بالجولة الثانية عشرة من خلال اللقاء الذي جرى في ام الافاعي بملعب احمد بن علي، وفشل الريان في ترجمة افضليته، حيث كانت سيطرته بلا فاعلية بعد ان فشل الهجوم المكون من افونسو وجارالله المري ومن خلفهما تاباتا في هز شباك الحارس صالح الهيار، وكان التعادل الاخير هو الثامن للريان في مشوار دوري الموسم الحالي ليكون الرهيب بذلك قد سجل رقما قياسيا هو الاعلى في الدوري حتى الان.

اللقاء مع ام صلال كشف عن حاجة الفريق الرياني لتطوير قدراته الهجومية قبل الاستحقاق القاري المنتظر والمشاركة في دوري ابطال اسيا، لان الفريق الذي قدم كل شيء في مباراة الصقور لم يستطع الوصول الى الهدف طوال التسعين دقيقة، واستمر صيام الهداف افونسو في هذه الجولة ايضا ليكون غيابه عن هز الشباك ايضا احد الاسباب الرئيسية في عدم قدرة فريقه على الفوز لان الفريق مازال يعتمد فقط على مجهود لاعب الوسط تاباتا.

المحاولات المتعددة لافونسو الفيس وجارالله المري لم تكن مجدية لانها كانت تقليدية وبالتالي تعامل معها دفاع الصقور بالشكل المطلوب، وطوال وقت المباراة لم يكن هنالك أي تغيير في التنظيم الهجومي للريان وبالتالي فشل الفريق في فك التنظيم الدفاعي العالي لمنافسه، وجاء التعادل بطعم الخسارة للرهيب لانه خصم من رصيده نقطتين، خاصة انه لعب امام فريق عانى من ظروف صعبة تمثلت في اصابة العديد من لاعبيه امثال محمد السيد جدو وكابوري.

فريق الريان اصبح ربما في حاجة كبيرة لتدعيم صفوفه بهداف اخر مع اقتراب موعد المشاركة الاسيوية لان ما يقدمه خط مقدمة الفريق حاليا قد لا يجدي نفعا في ظل العجز الذي رافق مسيرته بالمباريات الاخيرة التي تكفل فيها لاعب الوسط تاباتا في لعب دور المهاجم وسجل هدفين في المباراة قبل الماضية امام الملك القطراوي.

المدرب قد يكون مطالبا بتطوير الاداء الهجومي بشكل كبير حاليا، من اجل اعادة الثقة للمهاجم افونسو الذي غاب عن التهديف في اخر ثلاث مباريات لعبها الفريق امام قطر ولخويا وام صلال وكذلك جارالله المري الذي بذل جهدا كبيرا ولكن دون فائدة في ظل ايضا عدم قدرته على الهروب من الرقابة التي فرضها عليه الدفاع البرتقالي الذي لعب دورا مهما في ايقاف المد الهجومي للريان في اللقاء.



الجيش يواصل زحفه ..ومهاجمه أدريانو يشق طريقه للقب الهداف



سجل الوافد الجديد الى دوري نجوم قطر فريق الجيش انتصارا جديدا له بهدفين دون رد على الخور في الجولة الثانية عشرة من المسابقة، واصبح الوافد الجديد مهددا حقيقيا لاهل المقدمة في ظل تقدمه بثبات وتحقيقه للانتصارات المتتالية في المسابقة المحلية بعد ان اكتملت صفوفه بعودة مدافعه اندرسون واستعادة لاعب وسطه احمد حديد لمستواه المعروف بعد ان تجاوز محطة الاصابات التي طاردته في البداية، وفي المباراة الاخيرة لم يختلف اداء الجيش عن المباريات السابقة التي ظهر فيها في نهاية القسم الاول لتأتي بدايته في القسم الثاني قوية ويؤكد انه سيذهب الى مكان بعيد في ظل الامكانيات الفنية التي يتمتع بها، وحالة الانسجام التي وصل اليها في الوقت الحالي مع اكتمال صفوفه.

الوافد الجديد واصل زحفه نحو المقدمة وقد يكون في وقت قريب بالصدارة التي طالما بحث عنها، ورغم تأكيدات مدربه شاموسكا بان طموحهم الحالي التواجد في المربع الذهبي الا ان ما يقدمه الفريق حاليا يجعله فعلا احد المرشحين الاقوياء، والتصريح الذي خرج من لسان المدرب البرازيلي لا يعدو كونه تمويها ومحاولة لتخدير الخصوم التي بدأت تنتبه لقوته وقدراته العالية.

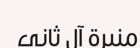
الفريق ينتظر ان يستفيد ايضا من انشغال اندية لخويا والغرافة والريان والعربي بالمشاركة الاسيوية في دوري الابطال، وبالتالي قد يجد فرصته المناسبة في التقدم اكثر خصوصا انه غير مشغول بأي استحقاق اخر في الموسم الحالي، ويبقى تركيزه فقط على البطولات المحلية واهمها بطولة الدوري التي ينافس عليها حاليا.

واصبح الجيش في الوقت الحالي فريقا متكاملا ولديه ثلاثة خطوط على مستوى عال، فعلى مستوى الدفاع يلعب اندرسون دورا مهما في حالة الاستقرار للفريق من خلال المجهود الكبير الذي يقوم به ولا يقتصر على الاداء في الخط الخلفي بل يتعداه ايضا للدور الهجومي الذي يقوم به بشكل واضح، وعلى مستوى الوسط يملك الفريق الثنائي احمد حديد والقائد كريم زياني اللذين يلعبان الدور الاهم في صناعة اللعب وضبط ايقاع الفريق.

وفي ذات الوقت اصبح المهاجم ادريانو مرشحا ايضا للظفر بلقب هداف الدوري بعد ان سجل هدفه الثامن في المسابقة وكان في مرمى الخور بالدقيقة الاخيرة، حيث كان الهدف الذي سجله المهاجم البرازيلي مهما في مسيرته الحالية للمنافسة على جائزة المائة الف دولار التي اصبحت محط انظار الكثير من اللاعبين، حيث ينافس اللاعب ايضا مهاجم الريان افونسو الفيس وداغانو لاعب الخور المتصدران للائحة برصيد تسعة اهداف، وقد يجد ادريانو فرصته فعليا في الجولات القادمة في ظل صيام افونسو وغياب داغانو المشارك مع منتخب بلاده في الاستحقاق القاري الافريقي.







منيرة آل ثاني

بوسعد «غير».. الوطني «غير»

أثبتت «التجارب والحقائق والواقع» في العالم العربي، عندما نبدأ «حملة أو فكرة أو رأيا» ألا نقف من اول «مقال او خبر او تحقيق» بل يجب ان نستمر في التحدث والكلام عنه الى ما شاء الله.

العالم العربي كما حال المخرج الذي يعيد اللقطة مليون مرة لتظهر لنا على الشاشة لثوانٍ معدودة، اذاً كلاكيت ثاني وثالث ورابع مرة مع «المدرب الوطني»..

اثبت بوسعد «عبدالله سعد» بلا مجال للشك ان «المدرب الوطني» الأفضل في مباراتين فقط حقق 4 نقاط للعربي.

الاولى كان العربي يتقدم وقطر يتعادل في ثلاثة اهداف ولا اروع في وقت لم يستطع المدرب البرازيلي «سيلاس» ان يحقق هذا العدد من الاهداف في مباراتين، خمسة اهداف من مباراتين فقط مع بوسعد، وفي الثانية حقق الثلاث نقاط.

كل موسم كروي تظهر لنا حقيقة «المدرب الوطني» ومدى قدرته على استلام الأندية القطرية والمنتخب القطري وهو المنقذ الحقيقي.

«بوسعد» انتشل العربي في القسم الثاني من هذا الموسم و«عبدالله مبارك» لم يقصر مع الاهلي وحقق لهم الحلم الاكبر ببقائهم في دوري النجوم.. وحقق بومبارك «عبدالله مبارك» نتيجة اكبر على المجال الشخصي كان أفضل مدرب في الموسم الماضي وانتصر على مدربي بلاد الفرنجة وكانت الجائزة من الاتحاد القطري لكرة القدم.

وأين هو افضل مدرب العام الماضي خارج تدريب الاندية القطرية والمنتخب القطري.. وللاسف الشديد الشديد الاتحاد القطري لكرة القدم يدلل ويدلع المدرب الاجنبي وكل من هو من خارج قطر، لان عقدة الاجنبي مازالت متمكنة من العقول.

«لازاروني» يصبح مستشارا ويبحثون له عن نادٍ «يؤويه» وكذلك القصة مكررة وكلاكيت مليون مرة مع «ميتسو» ذهب الى الفرافة و«سيموندي» الى الاهلي و«حرمة الله» الى ام صلال وخرج من ام صلال والان سيكون في مكان اخر لا استغرب ذلك.

الاتحاد القطري لا يؤمن بالمدرب الوطني وان له حقا في اثبات وجوده وان اثبت وجوده لا يستمر لان المال العام لدى الاتحاد القطري اكبر من معاشات هؤلاء المواطنين المحليين التي لا تتجاوز الالف او العشرة الاف على اكثر تقدير.

في هذا الموقف الاتحاد القطري يهمه المظاهر وان يكون اسم المدرب ماركة عالمية كما هي حقائب النساء تكون باسم «شانيل» او «ديور» لا ان تكون صناعة صينية مقلدة وقد ينتجها نفس المصنع لكن الاسم لا يعجبهم ان يكون «عبدالله سعد» القطري مثلا ويفضلون «دومنيك» الفرنسي.. وينطبق المثل هنا «من عنده قرش محيره يجيبه «مدرب اجنبي» ويطيره في الملاعب القطرية»..

التاريخ يقول ان المدرسة الفرنسية مع الكرة القطرية فاشلة، من حقق كأس الخليج 17 واسياد 2006 هو البوسني «جمال الدين موسوفيتش» ولم يكن «ميتسو» ولا «لوشانتر» ولا «تروسيه» الفرنسيان يا اتحاد.

وكذلك احلام الاتحاد بعيدة المدى يمنون النفس ان يدرب منتخب قطر في المستقبل المدرب رقم واحد في العالم مدرب برشلونة هو من سيحقق النصر للعنابي ويذهب بهم بعيدا الى كأس العالم هل لاعبو المنتخب هم ميسي ورفاقه «لا سمح الله».. الذي طالب في وقت سابق «ميتسو» بتجنيس «ميسي» حتى يحقق البطولات مع العنابي وهي كانت نكتة قالها هذا المدرب بشكل فكاهي لكن يقصد ان يقول «لا تحلموا».

هل «ميسي» حقق كأس العام مع الارجنتين؟؟

برشلونة فريق استثنائي في مجموعته ولا يستطيع «ميسي» النجاح خارج برشلونة وهذا كان واضحا عدم انسجامه مع زملائه في التانجو ولا نستطيع ان نتخيل نجاح «غوارديولا» بعيدا عن اسوار القلعة الكتالونية.. كل هذا كلام في الأوهام وأفكار تريد جعل منتخب قطر عالميا باسم المدرب وفي الواقع منتخبنا لا يبرح ان يكون فريق درجة ثالثة في اوروبا.. العيب ليس في المنتخب لكن العيب في من يولونهم على المنتخب بأسماء مدربين لا يعرفون شيئا عن الكرة القطرية.

ظهرت اشاعات ان مدربا فرنسيا سيقود المنتخب او غيره وهم لا يعرفون شيئا عن الدوري القطري كما هو المدرب ميكي وغيره وقدموا بمدربين من قلب الدوري القطري ولم يفلحوا في شيء.. هل تعلمون لماذا لان الاختيار خطأ والتفكير خطأ اكبر واكبر واكبر.





هل تذكرون منصب «د. حسن حرمة الله» منذ زمن عندما كان «مسؤول التطوير والاهتمام بالفئات السنية» ثم قام وعمل وفعل برامج كمبيوتر ولا يذهب مكانا بلا الحاسب العجيب وماذا جنينا من هذا كله لا شيء الا اهدار «المال العام»..

انظروا الى «بوسعد» «المدرب الوطني» «المدرب القطري» «المدرب صاحب البصمة»، انقذ العربي ولم يكتف بذلك بل اكتشف واعاد اكتشاف اللاعبين القطريين والمحترفين.

انظروا اعاد الروح في قلب «علي سند» الذي لم نعد نشعر بوجوده في ارض الملعب منذ زمن اضافة الى لغة التخاطب الاعلامي اختلفت مع سند في اللقاءات بعد المباريات منذ استلام زمام امور العربي من قبل «بوسعد».. ويتحدث عن «بوسعد» بفخر ومحبة قلما نجدها في علاقة المدرب بلاعبي اليوم.. واكتشف «محمد زيارة» من جديد الذي اختفى في ظروف غامضة منذ سنين.. اعاد روح «بيسكو» في ارض الملعب ووضع «بوعلام» في مكانه الصحيح.. وقام بما هو اكبر واهم اكتشف وجها جديدا قام بعرضية حقق منها العربي الهدف الثاني وهو «محمد خليفة الكواري» الذي لم نشاهده من قبل.

بل المدرب القطري «بوسعد» شاهده منذ قدومه الى العربي وهو صغير بكل تأكيد، وأرجع «عبدالله معرفية» الى التشكيلة بعد غياب ووضع «ناصر خلفان» في قلب رأس الحربة بشكل جديد وشجاع.. هذا العمل كان يجب ان يقوم به «حرمة الله» لكن من قام به ومن فعل وينتج للمنتخبات القطرية هو «بوسعد» الوطني القطري.

الى الاتحاد القطري من جديد هل بعد كل هذا تصرون على اهدار «المال العام» على ماركات مدربين عالميين وتنسون وتتناسون البضاعة المحلية لانها «ارخص».. الوطني اثبت احقيته بهذه المناصب، العام الماضي مع القطري «عبدالله مبارك» وهذا الموسم مع القطري «عبدالله سعد»..

فهل بعد هذا يجوز البحث عن الحلقة المفقودة مع المدرب العالمي؟.

ولو كان القرار بيدي لوقعت عقدا مع «عبدالله سعد» لمدة خمس سنوات لتدريب العربي قابلة للتجديد وكذلك لو كان القرار بيدي منذ انتهاء الموسم الماضي وقعت عقدا مع «عبدالله مبارك» بنفس المدة لانهما اثبتا جدارتهما.

الى اتحاد التنس

ختام التنس كان مميزا في اليوم الختامي لبطولة قطر اكسون موبيل 2012، لكن هناك شيئا يجب ان يصل اليكم، في هذا اليوم الضبابي الذي شهد المباراة كان اعتراض اللاعبين الفرنسيين على الندى الناتج من الضباب على ارضية الملعب التي تؤدي الى انزلاقهم.

اغلب وسائل الاعلام لم تتطرق الى هذا وكان اسم دولتنا الحبيبة «قطر» على الارض وقام العمال بسحب الاسم وتمرير المكنسة الكهربائية في قلب ملعب التنس حتى يجعلوا من الاسم المطبوع على الارض افضل حتى لا ينزلقوا.

أليس من العيب والمعيب ان نضع اسم دولتنا «قطر» على ارضية الملعب، وكان من «الافضل والاجدر» وضع اسم الشركة او اي شيء ولا يكون اسم قطر على الارض.

اتمنى الا نجد اسم «قطر» مرة اخرى على ارضية الملعب بل نجده مرفوعاً عالياً.

وكذلك الحفل الختامي.. كل شيء ينطق بالانجليزية في ارض الملعب وعند العرض بالليزر كانت كلمة «شكرا» بالعربية ولم اجد لها معنى كان من الاجدر وضعها بكل اللغات العربية والانجليزية والفرنسية حتى الجميع يفهم ما كان مكتوبا بالعربي.

والموسيقى المختارة للحفل الختامي للتنس لم تكن مناسبة للحدث لانها كانت موسيقى رقص شرقي وتوحي بدخول «فيفي عبده» وليس نهاية وختام حدث رياضي يقترب الى العالمية ويكرم لاعبي تنس.

- انتهى المسلسل المكسيكي المدبلج مع «ولماسون» بكارت احمر لان هذا الشخص سئم من تمسك «الأهلي» به وهو لا يريدهم وهذا كان واضحاً من اول يوم.

غضب من قبل العميد وقيل انه ستتم معاقبته، واقولها لكم المسلسل المكسيكي سينتهي بحفل تكريم واكرامية لهذا اللاعب الأشقر ولن يعاقب لان هذه هي «عوايد هل قطر»، ان نكرم الاجنبي دائماً من خلال التكريم والتبجيل الى آخر دقيقة.

- اشتقنا الى الفيلسوف «فيليي جورج» قدم الينا في مهرجان اعتزال «محمد غلام»، هذا اللاعب يستحق ان يرجع للدوري القطري لان عقليته مختلفة في ارض الملعب.
- السد العالمي استطاع ان يهزم النادي الالماني شالكه واخيرا.. نستطيع ان نحقق انتصارا في مهرجانات الاعتزال ضد الاندية العالمية.. «كفو يا زعيم».



«استاد الدوحة» تستطلع آراء المدربين والمحللين الفنيين حول بطولة الكأس الدولية..

تظاهرة ناجحة تنظيميا ومميزة فنيا ستفيد اللاعبين الناشئين مستقبلا

عبدالمجيد الكزار– فؤاد بن عجمية

تتواصل بأكاديمية التفوق الرياضي منافسات بطولة الكأس الدولية للناشئين تحت ١٧ عاما التي يشارك فيها ١٠ فرق هي أسباير قطر واسباير الدولي والجزيرة الإماراتي ويوفنتوس الإيطالي وكاشيما أنتلرز الياباني وبرشلونة الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي والأهلي المصري وأياكس أمستردام الهولندي وفاسكو دغاما البرازيلي..

وأسفرت منافسات الدور الأول عن بلوغ فرق باريس سان جيرمان وكاشيما أنتلرز وأياكس ويوفنتوس المربع الذهبي بعدما قدموا مستويات عالية ونجحوا في تخطي العقبات التي اعترضت طريقهم..

وتألق لاعبون ناشئون ولفتوا إليهم الأنظار بما يملكونه من مواهب وإمكانيات تقنية وقدرات على التنفيذ السليم للواجبات التكتيكية التي يكلفون بها من قبل مدربيهم المشرفين على تكوينهم وإعدادهم..

وعقب اختتام منافسات الدور الأول من البطولة التي سوف يسدل عليها الستار مساء غد بعد إجراء مباراتها النهائية استطلعت «استاد الدوحة» آراء مدربين ومحللين فنيين حول مستواها الفني والفوائد التي يمكن للاعبين الناشئين اكتسابها من أجل أن تساعدهم في تكوينهم الكروي وعملية تطورهم ونضجهم من أجل الحصول على فرصة الالتحاق بالفرق الأولى فأجمعوا على نجاحها تنظيميا وفنيا..

وأوضحوا أن بطولة الكأس الدولية قدمت دروسا وعبر يجب أخذها بعين الاعتبار للاستفادة منها في عملية مواصلة صقل المواهب الصغيرة التي يعول عليها لكي تصبح نجوم المستقبل.



بن عربية:

مستويات بعض الناشئين تؤهلهم للعب بفرقهم الأولى





اشاد علي بن عربية النجم السابق لكرة القدم الجزائرية والمحلل الفني لمباريات بطولة الكأس الدولية للناشئين لأقل من 17 عاما لفائدة قناة يورو سبورت بمستوى البطولة وما يقدمه اللاعبون الصغار فيها من عروض ممتعة..

وقال علي الذي أنهى مشواره الاحترافي بالدوري القطري بعد أن دافع عن ألوان الريان ونادي قطر: في الواقع أعتقد أن المستوى العام الذي أفرزته مباريات الدور الأول لهذه البطولة كان جيدا. لا أنكر أن ناديي الأهلي المصري والجزيرة الإماراتي كانا ضعيفين مقارنة بباقي الفرق الأخرى وخسرا بحصص عريضة كسقوط الأهلي أمام باريس سان جيرمان الفرنسي بـ9 أهداف نظيفة، ولكن المستوى العام للبطولة سوف يتحسن ويرتفع فيما بعد بفضل ما سوف تقدمه أندية مثل باريس سان جيرمان وأياكس أمستردام وبرشلونة وفاسكو دغاما من عروض قوية.. وبالتالي أصبحت كل المباريات مهمة جدا خصوصا أنه بعد المباراة الأولى التي خاضتها لم يعد من مصلحتها اللعب بحذر والاقتصاد في الجهد بالحذر بل توجب عليها الكشف عن إمكانياتها وإظهار كل ما لديها من طاقات للفوز والتأهل إلى نصف النهائي حتى تواصل التنافس على اللقب..

ونوه بن عربية بالإمكانيات التقنية التي يملكها معظم اللاعبين المشاركين في البطولة وقدرتهم على تطبيق الخطط التكتيكية وأساليب اللعب التي يطلب منهم تنفيذها في المباريات من قبل مدربيهم.

وقال: أبان اللاعبون رغم صغر عمرهم أن لديهم ثقافة تكتيكية عالية ونضجا مهما في مجال تطبيق التعليمات والإرشادات الفنية التي يوصيهم بها مدربوهم. وفي الحقيقة لا أجد شخصيا هذه المسألة غريبة لأن اللاعبين القادمين من أندية تتوافر على مراكز مهمة ومعروفة دوليا للتكوين قد تدرجوا فيها منذ حوالي 3 أو 4 أعوام، وبالتالي فهم يعملون ويشتغلون مع نفس المدربين الذين يلقنونهم كل الأمور التكتيكية والتقنية في سن مبكرة جدا. إن اللاعبين بفئة تحت 17 عاما هم في نهاية مرحلة أصبحوا فيها قادرين على الصعود إلى الفريق الأول على الرغم من أنه لايزال أمامهم فئة أخرى لأقل من 19 عاما بإمكانهم اللعب فيها، ولكن على العموم ما بين 17 و19 عاما تعتبر هذه الفترة في أوروبا مهمة لتأهيل اللاعب وإنهاء تكوينه من أجل إلحاقه بالفريق الأول..

وتوقع المحلل الفني لقناة يورو سبورت أن يتمكن بعض اللاعبين الناشئين الذين أثاروا الإعجاب في مباريات الدور الأول من البطولة من الحصول على فرصتهم في اللعب بالفرق الأولى مبكرا وربما قبل نهاية هذا الموسم..

وأوضح: لقد أثار انتباهي العديد من اللاعبين الذين لفتوا أيضا أنظار كل المتتبعين والجماهير مثل كاستييو مهاجم برشلونة الذي أبان عن امتلاكه لقدرات تقنية كبيرة وكذلك بدنية في التحرك وتغيير موقعه للحصول على الكرات، ودي أروجو مدافع فاسكو دغاما وأونجيندا مهاجم باريس سان جيرمان الذي يعد لاعبا قويا جدا ويتوافر على إمكانيات تقنية وكذلك زميله الظهير الأيمن لامبيز «قائد باريس سان جيرمان» وبيكر ووينسلي ودنكيرلوي الذين يلعبون في الخط الأمامي لأياكس ومهاجم برشلونة إيبويلي الذي يلعب كجناح ويمتاز بسرعة عالية وتقنيات كبيرة في المراوغة والانطلاق بالكرة وأعتقد أن هذا اللاعب بالذات بإمكانه أن يخوض هذا الموسم أول مباراة رسمية له في صفوف فريق برشلونة الأول..

روزو:

ليس من السهل دائما اللعب في بطولة كهذه!



اعتبر برتران روزو مدير مركز التكوين لنادي باريس سان جيرمان بطولة الكأس الدولية للناشئين لأقل من 17 عاما فرصة مهمة جدا لتطوير وتحسين مستويات اللاعبين الفرنسيين وباقي الفرق المشاركة.

وعبر أيضا عن رضاه على ما قدمه الفريق الباريسي خلال الدور الأول للبطولة التي تقدم في رأيه مستويات جيدة..

وعن تقييمه لأداء باريس سان جيرمان في مباراتي الدور الأول وتأهله إلى المربع الذهبي حيث واجه مساء أمس الأحد كاشيما أنتلرز قال روزو: لعبنا مباراتين اختلفتا كليا بينهما في مستوى الأداء والسهولة في التعامل. فالأولى أمام الأهلي كانت سهلة جدا، إذ تحكمنا في اللعب وكنا فعالين جدا في التعامل مع فرص التهديف المبكرة التي حصلنا عليها فترجمناها إلى أهداف مما ساعدنا على فك الشفرة الدفاعية للفريق المصري وأنهينا الشوط الأول بـ4 أهداف قبل أن نضيف 5 أخرى في الشوط الثاني لتكون الحصيلة 9 أهداف نظيفة. ولكن ضد برشلونة اختلف الوضع حيث تأخرنا في الشوط الأول 2/1 ولكن على مستوى الفرص كان بإمكاننا أن نخرج منه ونعود لغرفة تغيير الملابس في فترة الاستراحة بين الشوطين متقدمين بنتيجة 2/4 إلا أن لاعبينا كانوا غير موفقين وافتقدوا الدقة والنجاح في إنهاء الهجمات التي قاموا بها. حاولنا خلال الشوط الثاني إيجاد التوازن في لعبنا وإدراك التعادل الذي كان يكفينا للتأهل وهو ما نجحنا في تحقيقه.. ولكن على مستوى التنافس البدني والقيمة الفنية والتقنية كانت المباراة الثانية أمام برشلونة أكثر صعوبة من الأولى ولا وجه للمقارنة بينهما..

وتابع مدير مركز التكوين لباريس سان جيرمان: نحن راضون عن الأداء العام وحققنا الهدف الأول وهو بلوغ المربع الذهبي لهذه البطولة التي تشهد مشاركة فرق تنتمي إلى أندية مشهورة عالمية ومستوى التنافس فيها عال جدا وهذا ما لمسناه حقيقة في مباراتنا الثانية أمام برشلونة.. والأهم هو ما قلته لصغارنا بعد نهاية الدور الأول حيث أكدت لهم أن المشاركة في بطولات مثل بطولة الكأس ومواجهة فرق عالمية لها مراكز تكوين مشهورة هو ما يساعد على رفع الأداء الفردي للاعبين ويسهم في تطويرهم وتقدّمهم ويؤهلهم للالتحاق بالفرق الأولى وأن يصبحوا نجوما في المستقبل. فليس من السهل أو الشائع أن تحصل في كل يوم على مثل هذه البطولات فهي قليلة جدا ولذلك يجب أن يكون قد حققنا فيها الاستفادة القصوى. فلعب مثل هذه المباريات أمر إيجابي وجيد جدا في مسيرة تكوينهم..

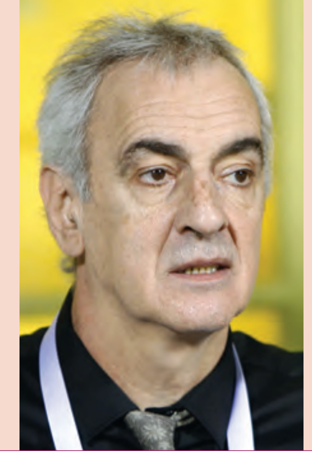
رباح:

لابد من استغلال استنتاجات البطول



فوساتي:

البطولة مفيدة للصغار والكبار معا!



حرص الأوروغوياني خورخي فوساتي مدرب نادي السد على متابعة جانب من بطولة الكأس الدولية للناشئين لأقل من 17 عاما. وتواجد فوساتي بمدرجات الملعب 4 بأكاديمية التفوق الرياضي من أجل مشاهدة مباراة القمة بين برشلونة وباريس سان جيرمان التي صرح بعد نهايتها: أنا سعيد جدا بمشاهدة هذه البطولة المنظمة بطريقة رائعة.. إنها ليست فرصة فقط للاعبين الصغار من أجل التعلم والاستفادة ولكن لكل المدربين في قطر لكي يروا الطرق التي يتم بها إعداد هذه المواهب الصغيرة وتدريبها وقيادتها طوال البطولة..

...ـة لتحسين مستوى الكرة القطرية

قال محمد رباح المدير الفني باللجنة الفنية لاتحاد الكرة إن تحليل مباريات بطولة الكأس الدولية لأقل من 17 سنة مهم للغاية لأنه يسمح بالخروج بخلاصات مفيدة جدا ومتابعة التطورات الحاصلة في كرة القدم العالمية من أجل تطوير الكرة في قطر.

وأوضح رباح أن أساليب اللعب في الدورة كانت متنوعة، حيث لعبت فرق أسباير قطر وأسباير الدولي وأياكس وبرشلونة بطريقة 3/3/4، ولعبت فرق باريس سان جيرمان والأهلي والجزيرة بطريقة 1/3/2/4 ولعب فريقا كاشيما وفاسكو داغاما بطريقة 3/2/1/4 بينما لعب يوفنتس بطريقة 1/1/4/4.

وقال المدير الفني باللجنة الفنية إن من بين الفرق الأربعة المتأهلة إلى نصف النهائي هناك فريقان يعتمدان على الاستحواذ على الكرة وصنع اللعب وهما أياكس وباريس سان جيرمان، أما يوفنتس وفاسكو فإنهما يعتمدان على الهجمات المرتدة، وهذا يوضح حسب قوله أنه ليس هناك في كرة القدم أسلوب لعب مفيد ويقود إلى تحقيق النتائج المطلوبة وأسلوب آخر غير مجد، بل هناك أساليب مختلفة يمكنها أن تؤدي إلى الفوز بشرط أن يطبقها اللاعبون بالصورة المطلوبة..

وواصل رباح حديثه عن الفرق التي تجسد كرة القدم التي تعتمد على الاستحواذ قائلا: هناك برشلونة بطبيعة الحال إلى جانب أياكس وباريس سان جيرمان، كلهم تميزوا بالاستحواذ الناجع والمؤثر وليس الاستحواذ السلبي، لاعبوهم يمتلكون السرعة والذكاء والقدرة على التحرك بين الخطوط، وهذه الفرق تسيطر على المباراة وتسيطر على النتيجة أيضا، وقد رأينا مثلا كيف كان لاعبو أياكس يخوضون مباراتهم أمام أسباير الدولي بكل هدوء رغم أنهم كانوا مطالبين بتسجيل 4 أهداف من أجل التأهل، وقد حققوا مبتغاهم في آخر المطاف دون تسرع ودون توتر...

كما تحدث عن الفرق التي تعتمد على الهجمات المضادة والتي لا تحتاج للاستحواذ من أجل الفوز، وقال إن كاشيما الياباني ويوفنتس الإيطالي تمكنا من التأهل بفضل الانضباط التكتيكي الكبير والتحول السريع من الوضعية الهجومية إلى الوضعية الدفاعية، حيث إنهم يدافعون بـ7 لاعبين وهو ما يجعل مهمة التسجيل في مرماهم صعبة جدا، وهذه النوعية من الفرق تلعب بكل راحة عندما تكون الكرة عند المنافس حد تعبيره وتعرف جيدا كيف تغلق المنافذ ولا تحتاج للسيطرة على الكرة من أجل أن تكسب مبارياتها، بما أن الهجمات المضادة تمكنها من تسجيل الأهداف، وهو ما حدث مع كاشيما ويوفنتس.

وأوضح رباح أن من أهم الاستنتاجات التي لاحت في الدورة أن كل الفرق تلعب برأس حربة وحيد، وحتى عندما يكون هناك ثلاثي هجومي فإن اثنين يلعبان كأجنحة، والثالث يكون رأس حربة كلاسيكي، وبالنسبة للارتكاز فإن 6 فرق لعبت بلاعب واحد والبقية لعبت بلاعبي ارتكاز، أما في الوسط الهجومي فإن 6 فرق اعتمدت على لاعبي الوسط الذين يمتلكون حرية التحرك خلف المهاجمين دون المشاركة في العمل الدفاعي، بينما اعتمدت الفرق الأربعة الأخرى على صانع الألعاب الكلاسيكي.

وبالنسبة للأظهرة كان من اللافت أن أغلب الفرق تعتمد على الظهير الذي يتقدم إلى الهجوم للمساندة والمشاركة في خلق الخطر، وبرز في هذا المجال كل من قائد باريس سان جيرمان لامبيسي ستيفان ولاعب أسباير قطر جاسم محمد عمر.

وأكد رباح أن البطولة تعطي للفنيين مجموعة من الاستنتاجات الهامة، من أبرزها أن كرة القدم الحديثة تتطلب الدفاع بأكبر عدد من اللاعبين والهجوم بأكبر عدد أيضا، موضحا أن فرق برشلونة وأياكس وباريس سان جيرمان أعطت أمثلة حية مميزة في هذا المضمار، كما أشار إلى أن البطولة كرست التوجه نحو اللعب الهجومي، وأن إبداعات اللاعبين في الخطوط الأمامية كانت لافتة، إلى جانب بروز دور الأظهرة في العمل الهجومي.

وأشار المدير الفني باللجنة الفنية إلى أن دور الحراس في البطولة كان دورا واضحا، حيث إن أغلب الفرق تملك حراس مرمى يجيدون اللعب بالقدم، وهو تطور مهم في كرة القدم الحديثة، حتى أن البعض يعلق قائلا بأن حارس المرمى هو أول صانع لعب في الفريق، وهذا الأمر تجلى بوضوح في فريق برشلونة على حد قوله، حيث كان الحارس يرسل تمريرات دقيقة وثمينة للاعب رقم 7 آلان ريشار الذي يملك مهارات عالية جدا، وتكرر هذا الأمر كثيرا بما يعني أنه ليس من باب الصدفة، بل هو عمل مركز يعتمد على مساهمة الحارس في البناء الهجومي..

وقال رباح إنه بغض النظر عن النتائج التي تحققت في الدورة فإنه من الضروري الاستفادة من الاستنتاجات الفنية من أجل تطوير مستوى الكرة القطرية، وأوضح أن البوادر التي لاحت في فريقي أسباير قطر وأسباير الدولي إيجابية للغاية، وأن عديد اللاعبين يمكن أن يكون لهم شأن كبير في المستقبل.. كما شدد على ضرورة دعم التوجه الهجومي في الفرق القطرية وخاصة في هذه المرحلة العمرية التي تكتسي فيها متابعة درجة تطور اللاعب أهمية بالغة، وهي أهم من النتيجة، وقال إن لاعبي أسباير اكتسبوا تجربة مميزة وخبرات ومهارات إضافية من خلال المشاركة في بطولة الكأس، وهو مهم ليتشبعوا بطموح التطور في المستقبل.

كما أبرز أهمية العمل على تحضير اللاعبين طبقا لما وصلت إليه أكثر المدارس تقدما، وذلك باعتماد 3 مهاجمين ومساهمة الأظهرة في العمل الهجومي ومشاركة الحارس في صنع اللعب، وهذا تحد كبير للمدربين في قطر، وأكد أن أساليب العمل التدريبي تسير في الاتجاه الصحيح.

فرانسيسكو:

بطولة قوية

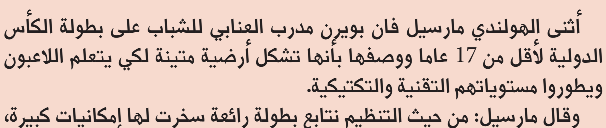


قال مدرب برشلونة فرانسيسكو بيمينتا إن البطولة ضمت فرقا مميزة للغاية، أبرزها باريس سان جيرمان وأياكس أمستردام وفاسكو داغاما، وعبّر عن رضاه عما قدمه لاعبوه رغم الخروج من الدور الأول بعد التعادل أمام باريس سان جيرمان، مؤكدا أن الحظ وقف ضد برشلونة وحرمه من التأهل إلى نصف النهائي.

وكان فرانسيسكو قد أوضح قبل مباراة فريقه الثانية أمام باريس سان جيرمان التي كان فريقه يحتاج فيها للفوز من أجل العبور إلى نصف النهائي أن المنافسة في الدورة قوية وليس من السهل على أي فريق الوصول إلى نصف النهائي والفوز باللقب.

مارسيل:

البطولة قاعدة صلبة لتطوير اللاعبين





أثنى الهولندي مارسيل فان بويرن مدرب العنابي للشباب على بطولة الكأس الدولية لأقل من 17 عاما ووصفها بأنها تشكل أرضية متينة لكي يتعلم اللاعبون ويطوروا مستوياتهم التقنية والتكتيكية.

وقال مارسيل: من حيث التنظيم نتابع بطولة رائعة سخرت لها إمكانيات كبيرة، وهي قاعدة صلبة للاعبين من أجل التعلم وصقل المواهب وتؤدي فيها الفرق بمستويات عالية.. وركز مارسيل على حجم الاستفادة التي يمكن أن يخرج بها ممثلا الكرة القطرية في البطولة وهما فريقا أسباير قطر وأسباير الدولي.

وقال: تشكل البطولة فرصة مهمة لفريقي أسباير «أسباير قطر واسباير الدولي» من أجل الاحتكاك واللعب أمام فرق من أقوى أندية العالم، وهذا هذا يساعد لاعبيهما على تطوير ورفع مستوياتهم والتقدم في تكوينهم للأمام.. فمن الصعب أن نجد لهم في كل اسبوع فرصة المشاركة في بطولة بهذا الحجم تضم فرقا قوية وتقدم بما فيها مستوياتها عالية، فاللعب والتباري في مثل هذه البطولات والاحتكاك بمدارس متنوعة ومختلفة هو الذي سيساعدهم في المدى البعيد على التقدم والتطور..

تامر حفني:

دورة مهمة أعطتنا خبرة وتجربة كبيرة



رغم خروج الأهلي من الدور الأول في بطولة الكأس الدولية للناشئين لأقل من 17 سنة بعد أداء غير مقنع وهزيمتين أمام باريس سان جيرمان 9/0 وأمام برشلونة 3/0 فإن المدرب تامر حفني أكد أن فريقه استفاد كثيرا من المشاركة في الدورة خصوصا من ناحية اكتساب الخبرة التي كان لاعبوه يفتقدونها في مثل هذه المواعيد.. وأوضح حفني أن قيمة الحدث وتواجد فرق كبيرة جعلا لاعبيه يدخلون السباق بنوع من الرهبة خاصة أنها المشاركة الخارجية الأولى في مشوارهم الكروي وهو ما يفسر الأداء الهزيل في المباراة الأولى أمام باريس سان جيرمان التي خسرها الأهلي بنتيجة عريضة، قبل أن تتحسن الأمور إلى حد كبير في المباراة الثانية أمام برشلونة بما جعله يكون راضيا عن المستوى ويأمل أن يظهر الفريق بشكل أفضل بكثير في المناسبات القادمة بعد أن حصل على رصيد جيد من الخبرة..

وأكد مدرب الأهلي أن مشاركة ناشئي الأهلي في بطولة الكأس مثلت نقلة نوعية هامة في مشوار اللاعبين، حيث إن الدورة كانت بمثابة كأس عالمية في ظل تواجد فرق عالمية على غرار باريس سان جيرمان الذي يتميز بالسرعة وبرشلونة الذي يقدم أفضل طريقة لعب في العالم حسب تعبيره..

وعبّر حفني عن شكره لدولة قطر وللجنة المنظمة للبطولة على المستوى التنظيمي الراقي قائلا إن كل الظروف كانت متوافرة من أجل أن تقدم الفرق المشاركة أفضل ما لديها، حيث إن الإقامة كانت مريحة والملاعب من أعلى طراز وكل ذلك يسهم في تطوير أداء اللاعبين في هذه المرحلة العمرية المهمة..

بورا:

سنشاهد عددا من هؤلاء الناشئين في مونديال قطر ٢٠٢٢



عبر المدرب الصربي بورا ميلتونفيتش عن إعجابه بالبطولة وقيمة اللعب المقدم فيها.

وقال بورا الذي يملك خبرة عالمية في التدريب: أولا لابد من الإشارة إلى أن بطولة الكأس الدولية للناشئين رائعة من حيث التنظيم وهذا مؤشر ولو ثانوي على أن قطر قدمت لنا لمحة موجزة على رؤيتها الكروية لما يجب أن يكون عليه التنظيم للبطولات الكروية مستقبلا..

وأضاف: إن مستوى الأداء الذي قدمته الفرق خلال الدور الأول كان عاليا على العموم، وقيمة اللعب التي شاهدناها كانت جيدة جدا.. حقا استمتعنا بالعديد من المباريات الملعوبة خصوصا من طرف برشلونة وباريس سان جيرمان وفاسكو دغاما وأياكس.. في الحقيقة أنا مسرور جدا وفرح برؤية هذا المستوى المقدم من لاعبين صغار في السن.. ليس المهم هو الفوز فأنا أعتبر أن الاستفادة هي الفوز الحقيقي حاليا في هذه السن الصغيرة بالنسبة للاعبين. وأظن أن تقدمهم وتطورهم مضمون.. وختم بورا حديثه قائلا: بعد عشرة أعوام سيكون عمر هؤلاء اللاعبين الحاليين 27 عاما وهذه هي نوعية اللاعبين التي سوف نشاهدها في منتخبات بلادها في ذلك الوقت الذي سوف يتزامن مع تنظيم قطر لكأس العالم 2022، وبالتالي فالعديد من اللاعبين الحاليين بما أبانوا عنه من إمكانيات ونظرا لما يملكونه من موهبة قد نراهم هنا في الدوحة يدافعون عن ألوان منتخبات بلدانهم في كأس العالم هنا بالدوحة..

بونادي:

تنظيم مميز ومستوى رفيع



عبّر لوران بونادي مدرب باريس سان جيرمان الفرنسي عن سعادته بالمشاركة في بطولة الكأس الدولية قائلا إنها تجمع بين التنظيم المميز وحضور فرق قوية ذات سمعة عالمية، وأكد أن قدوم فريقه هو أساسا من أجل تشريف ألوان النادي والمنافسة بقوة على اللقب خاصة أن سقف طموحات باريس سان جيرمان صار عاليا جدا مع قدوم المستثمرين الجدد..

وأضاف بونادي أنه في ظل الأجواء الرائعة للبطولة والمستوى الفني المميز كان يتمنى أن يعود به الزمن للوراء ليكون لاعبا ويشارك في المباريات، لكنه قال إن الحال لا يختلف بين المدرب واللاعب في الرغبة الكبيرة في تحقيق الفوز والشعور بالفخر عن الوصول إلى النتيجة المطلوبة، مشددا على أن لاعبيه مركزون تماما على تقديم أفضل ما لديهم ويحترمون كل المنافسين، والمستقبل أمامهم ليكونوا أكثر تميزا في ظل هذه العقلية.. وأكد المدرب الفرنسي أن تواجد مدارس كروية مختلفة، من اليابانية إلى الأمريكية الجنوبية إلى الأوروبية إلى الإفريقية يعطي للاعبيه الفرصة لتعلم الكثير من الأشياء التي تفيدهم في مشوارهم في المستقبل، وعبّر عن أمله أن يكون لاعب أو اثنان من فريقه الحالي لاعبين دوليين في كأس العالم 2022 بقطر.

«مايسترو» النشامى والفرسان يتحدث لـ « إستاد الدوحة »:

خسارتنا أمام الجيش غير مستحقة.. واللاعب ا

محمود الفضلي

طموحات كبيرة يختلجها النشمي حسن عبد الفتاح وهو يحمل لواء التمثيل الاول لأبناء وطنه في الكرة القطرية التي وطأها عبر بوابة فرسان الخور في تعاقد خجول على مستوى الفترة الزمنية التي لا تتجاوز بضعة أشهر تنتهي بنهاية الموسم حسب العقد المُبرم بين الطرفين، بيد ان ما يدور في خلد اللاعب مغاير تماما لما تقوله تلك الاوراق، بعدما عقد العزم على إستثمار الفرصة السانحة للبقاء بدوري نجوم قطر عبر التألق والتوهج الذي يمنحه تعاقدا آخر يفتح له آفاقا جديدة في مسيرته المهنية.

لعبد الفتاح قصة قصيرة مع الكرة القطرية، تقول تفاصيلها ان اللاعب كان قاب قوسين أو ادنى من التعاقد مع النادي العربي شتاء العام المنصرم بعد المستويات الرائعة التي قدمها رفقة منتخب بلاده في نهائيات كأس اسيا الماضية التي استضافتها الدوحة يوم بلغ النشامى الدور الثاني من البطولة متجاوزا مجموعة الموت التي ضمت المنتخب الياباني والاخضر السعودي والمنتخب السوري.. لم يُكتب للاعب التواجد مع العربي.. لكنه ومنذ ذاك الحين راح يروي اجمل القصص عن منتخب بلاده الذي ملأ سماء القارة صيتا والنشامى يحققون ما كان في السابق أشبه بالمعجزة، اذ بلغوا المرحلة الحاسمة من التصفيات الاسيوية المؤهلة الى مونديال البرازيل ٢٠١٤ كأول منتخب يتجاوز المرحلة الثالثة من التصفيات بعدما سجلوا اربع انتصارات متتالية مرتين خارج الارض ومثلهما في عمان.. ولعل مسيرة حسن مع ناديه الوحدات لا تقل شأنا عن تلك التي كانت مع المنتخب.. حيث بلغ الفريق نصف نهائي كأس الاتحاد الاسيوي وهو اللقب الذي بحث عنه الوحداتية لاعبين وإدارة وجماهير.. وفي المسيرتين كان حسن متألقا وما ادل على ذلك من ترشحه لنيل عديد الالقاب على رأسها لقب افضل لاعب في اسيا، ونافس على لقب افضل لاعب عربي..

يبدي عبد الفتاح بعض الإمتعاض عند الحديث عن شح تجارب اللاعب الاردني في الاحتراف في الدوريات العربية القوية، رغم النتائج التي تحققها الكرة الاردنية على مختلف الاصعدة بجيل حالي هو الافضل تقريبا في تاريخ الكرة الاردنية وتحت قيادة مدرب عربي رائع ونقصد العراقي عدنان حمد.. اذ يقول حسن بأن اللاعب الاردني لم يحظ بعد بالثقة رغم إمتلاكه

البداية كانت مما انتهى به حسن عن خسارة فريقه الخور امام الجيش بهدفين دون رد فأجاب:

لم نكن نستحق الخسارة.. قدمنا مستوى جيد وكنا الأفضل في الشوط الثاني سنحت لنا فرص لم نستثمرها، لكني شخصيا راض عن الاداء الذي قدمته في المباراة، لاني اعتبر ان سوء الطالع رافقنا.. لست وحدي من يقول هذا أعتقد ان ما قيل في الإعلام عن المباراة يؤكد ما ذهبت اليه.

لكن لا يمكن مقارنة ما قدمته امام ام صلال عما قدمته امام الجيش على المستوى الشخصي، بإعتبارك سجلت وحصلت على جائزة افضل لاعب في المباراة التي كانت الاولى لك، فإنتظر منك المدرب الكثير؟

اتفق معك في أن المدرب والإدارة والجمهور ايضا كانوا ينتظرون مني الافضل، لكني لا العب وحدي، فحتى تألقي في المباراة الاولى كان بسبب الدعم الذي حظيت به من زملائي.. اعتقد ان الاداء بشكل عام امام الجيش كان جيدا، والفرق كان في التوفيق.. اعتقد ان الجميع يعرف النواقص التي دخلنا بها اللقاء سواء في الخط الخلفي او في المقدمة، لكن لا اعتقد ان الفارق بين الصورتين يتعدى أكثر من سوء الطالع كما ذكرت، القادم سيكون أفضل ان شاء الله وسنعود الى المسار الصحيح.

المدرب قال فيك شعرا بعد المباراة الاولى.. لكنه راح يتحدث عن غياب داغانو بعد المباراة الثانية.. كيف تفسر ذلك؟

اعتقد اني محظوظ بأن العب مع فريق محترم يقوده مدرب محترم ايضا وهو الان بيران.. من حقه كما قلت سابقا ان ينتظر مني الافضل في المباراة الثانية، اما حديثه عن داغانو فهو صحيح.. عندما تواجدنا انا وداغانو معا في المباراة السابقة، كان المردود الهجومي افضل، على اعتبار ان داغانو لاعب كبير ويتوفر على مستوى فني ممتاز.. حاولت قدر إستطاعتي ان اقوم بالواجب المطلوب مني في الهجوم، واعتقد اني لم ادخر جهدا وقدمت كل ما لدي، لكن المباريات لا تسير كلها كما نشتهي فهذه هي كرة القدم.. المدرب قال بأن استمراري بالمستوى الذي قدمته في المباراة الاولى يجعل الفريق بغير الحاجة الى رأس حربة.. لكنه يعرف ايضا بأن الوقت كفيل بأن يساعدني على المزيد من الإنسجام والتأقلم مع الفريق ومع الاجواء بشكل عام.

تبدو فترة تعاقدك مع الخور القصيرة اى ان أمر الحديث عن المستقبل بات مشروطا بظهورك بمستوى جيد.. هل هذا صحيح.. وما هي الدوافع التي تجعلك تقبل عرض كهذا؟

أعتبر الامر وأنه تحد بالنسبة لي.. عقدت العزم على إستثمار الفرصة الحالية حتى وإن كانت قصيرة كي اثبت نفسي واثبت احقيتي باللعب في دوري كبير شأن الدوري القطري.. من حق إدارة الخور ان تُلزمني بمدة التعاقد.. الرسالة وصلتني وأعرف ما علي فعله كي اكون عند حسن الظن بي، وان انتزع لنفسي مكانا هنا في الدوري القطري.

وهل تقصد البقاء في الخور او تسعى لتجربة اخرى مع ناد آخر خصوصا وانك كنت قريبا من اللعب للعربي؟

ستبقى الاولوية للفريق الذي وثق في وانتدبني واعني الخور.. لن نستعجل ما زالت الامور في بداياتها بالنسبة لي.. سعيد جدا في التواجد في هذا النادي، لقد غمرني المسؤولين بلطفهم ووفروا لي كل ما اريد.. اتمنى ان ارد الجميل.

يبدو ان المصائب لا تأتي فرادى.. اذ تعثر فريقك المحلي الوحدات بالتعادل مع ذات راس في الدوري الاردني مما يوسع الفارق مع الغريم الفيصلي.. ما هو تعليقك؟

«ضربتين في الراس توجع».. اعتقد ان الامور لم تعد تسير على خير ما يرام في ظل ذاك التعادل.. لكن اتمنى ان يتدارك المارد الاخضر هذا التعثر فالمجال لا زال مفتوحا لملاحقة الفيصلي خصوصا وان هناك مواجهة مباشرة للأزرق معنا في الإياب.

يتألق النشامى على المستوى القاري



الأردني يفتقد لثقة الأندية العربية الكبيرة

مقومات فنية ومهارية وبدنية جيدة.. ويمني حسن النفس في أن يكون رفقة هذا الجيل قادرا على انصاف مواطنيه بإثبات أحقية اي نشمي في الحصول على فرص احترافية.. وعن مشوار تصفيات المونديال، يؤكد عبد الفتاح ان إستمرار النشامى تقديم المستويات الفنية كما في المرحلة الثالثة، بالتأكيد سيكون النصيب البلوغ التاريخي الاول الى نهائيات كأس العالم، وان كان عبد الفتاح قد تحدث عن امور اخرى تتعلق بالتحضير والإعداد بوقوف الجميع خلف المنتخب الحالي الذي يرى حسن بأنه يملك المقومات التي تؤهله الى إعادة كتابة تاريخ الكرة الاردنية.

ضربتان في الرأس توجع.. هكذا وصف عبد الفتاح خسارة فريقه الخور أمام الجيش في مستهل مشوار اياب دوري نجوم قطر، وتعثر ناديه الوحدات بالتعادل مع ذات راس في الدوري الاردني ليبتعد الغريم التقليدي الفيصلي في الصدارة بفارق سبع نقاط.

قادرون على الوصول لكأس العالم.. وعبدالله ذيب مكسبا لأي ناد

ارتباطي بالخور لنهاية الموسم.. وعقدت العزم لجعله أطول



ويقدم اللاعبون مستويات رائعة.. لكن لا نرى ما يوازي هذا التألق بإحتراف اللاعبين الاردنيين في الدوريات العربية الكبيرة على الأقل.. كيف تفسر ذلك؟

اعتقد ان اللاعب الاردني بشكل عام يفتقد الى ثقة الاندية العربية والدوريات العربية لا أكثر.. اعتقد ان ما قدمناه في تصفيات المونديال او قبلها في كأس اسيا وفي الدورة العربية رغم ان المنتخب الذي خاض المسابقة التي جرت في الدوحة كان الرديف لكنه حقق الفضية وكان الاجدر بالذهب، يؤكد اننا نستحق التواجد في الدوريات الكبيرة.. اجزم انه لو تم رصد اللاعب الاردني دون معرفة جنسيته فإنه حتما سيلقى عروضا كبيرة وكثيرة.. لكن دعني هنا استثني الاندية السعودية، فللامانة هناك إستعانة من قبل الاندية السعودية باللاعب الاردني، وان كانت تلك الإستعانة ربما تقتصر على اندية متوسطة او تلك التي لا تنافس على الالقاب.

الا تعتبر نفسك الآن سفيرا يجسد إمكانات اللاعب الاردني.. خصوصا وان المستوى الذي قدمته مع الخور ربما كان السبب في فتح إدارة الاهلي مفاوضات مع زميلك في الوحدات والمنتخب عبدالله ذيب؟

اتمنى ذلك.. قلت اني سأبذل قصارى جهدي لأثبت احقية اللاعب الاردني في اللعب في الدوريات العربية ومنها دوري نجوم قطر الذائع الصيت.. الاردنيون لا يقلون شأنا عن المحترفين المتواجدين في الدوريات العربية الكبيرة.. سعيد جدا بمفاوضات الاهلي مع عبدالله ذيب، فهو لاعب ممتاز صنع لنفسه نجومية كبيرة رغم صغر سنه.. اتمنى ان تسير الامور في الناحية الإيجابية واجزم ان عبدالله سيكون اضافة كبيرة للاهلي.

قد نعتبرك استثناء عن بقية اللاعبين الاردنيين على اعتبار ان العروض التي قُدمت لك كانت من اندية كبيرة؟

الحمد لله.. بالفعل جائتني عروض كثيرة سواء من اندية إماراتية على غرار الوصل وعجمان واندية سعودية كالنصر والإتفاق ونجران والفتح.. وكلها جدية، لكني فضلت الخور والدوري القطري.

لماذا ؟

كان لدي رغبة كبيرة وطموح في ان العب في الدوري القطري.. اعتقد ان الصيت الذي بات يحظى به الدوري القطري جعله الأكثر جذبا للأنظار، واجزم ان التواجد في هكذا دوري يتوفر على مدربين من طراز عالمي ولاعبين بمستويات جيدة، يؤمن للاعب تطورا كبيرا في المستوى الفني.. لا تنسى ان قطر كانت وجه خير علي شخصيا في كأس اسيا وعلى المنتخب بشكل عام، قدمنا انفسنا كلاعبين بطريقة طيبة وتابعنا العمل الى ان حققنا نتائج ممتازة في تصفيات المونديال.

اذا كنت ترغب في ان تشارك مع النشامى في الدورة العربية.. فلماذا لم تأت؟

لا اخفيك اني عانيت من إرهاق كبير وواجهت ضغوطات نفسية كبيرة اثقلت كاهلي خصوصا بعد خيبة أمل الوحدات وانصاره في المنافسة على كأس الاتحاد الاسيوي.. شعرت بالحاجة الى الهدوء وأخذ قسطا من الراحة كي اعود الى قادم الاستحقاقات بصورة أفضل.

يبدو أن آمال الاردنيين صارت كبيرة بالثقة التي يحظى فيها منتخب النشامى بقدرته على بلوغ المونديال القادم 2014 في البرازيل.. هل ترى انه بمقدوركم تحقيق الحلم التاريخي؟

لا اخفيك ان هذا الأمر اضحى طموح كبير للجميع.. نعم الثقة التي يولينا إياها الاتحاد الاردني بقيادة الامير علي بن الحسين رئيس الاتحاد كبيرة، ونتوفر على جهاز فني كفؤ وعلى مستوى كبير يتمثل بالمدرب عدنان حمد.. اعتقد ان المحافظة على المستويات التي نقدمها حاليا، كفيل بأن يحقق لنا حلم الوصول الى المونديال القادم 2014.. بالتأكيد ان الأمر يحتاج الى وقفة كبيرة من الجميع خلف المنتخب كي يتأهب للجولة الخامسة من التصفيات بأفضل صورة، نتوق لخوض غمار تلك المرحلة التي ستكون تاريخية بالنسبة لنا.

لكن المنتخب الاردني بعدما ضمن التأهل بدا المستوى بالتراجع رويدا رويدا بدليل الخسارة امام العراق في عمان، بعدما كنتم قد فزتم على كتيبة زيكو في اربيل.. كيف تفسر هذا الامر؟

اعتقد ان الامر مختلف تماما... دخلنا مباراة العراق بلا حافز او دافع قوي.. في حين ان المنتخب العراقي جاء يبحث عن تأمين التأهل الى المرحلة الموالية من التصفيات، حيث كان بحاجة الى نقطة.. كان التراخي واضحا علينا خصوصا في الشوط الثاني، المنتخب العراقي كان يلعب لأجل التأهل ولأجل الحفاظ على سمعته وصيته كبطل سابق للقارة الاسيوية قبل وقت قريب.

نكهة عربية مميزة لدوري النجوم.. ٣٠ إسماً عربياً

الجزائريون يسجلون تألقاً لافتاً ونجومية اللاع

ناصر الحربي

يبدو دوري النجوم القطري بنسخته الجديدة التي انتهى نصفه الأول قبيل أسبوع بملامح عربية واضحة من حيث تواجد كثيف للنجوم العرب أكان للاعبين أو المدربين على العكس من نسخ سابقات خلت، علما بان الحضور العربي المتميز قد بدا واضحا في المواسم الأخيرة، وتحديدا منذ تطبيق القرار القاضي باعتماد التعاقد مع المحترفين القادمين من الخارج على قاعدة «٣ + ١» ثلاثة اجانب ومحترف اسيوي توافقا مع قرار الاتحاد الآسيوي.

وقد شهد دوري النجوم الجديد تواجد ٣٠ نجما كرويا عربيا هم مجموع ٢٣ لاعبا و٧ مدربين.

والعدد يبدو الأكبر طوال تاريخ دورينا، إذ هي المرة الأولى التي يتواجد فيها هذا الكم من اللاعبين والمدربين العرب في دوري النجوم أو دوري المحترفين كما كان يُطلق عليه من قبل، إذ مثلوا أو يمثلون «سيان» باعتبار قد تم الاستغناء عن بعضهم القليل – ونعني هنا اللاعبين فقط – مثلوا ما يقرب من نصف المحترفين الأجانب والآسيويين البالغ عددهم ٤٨ محترفا.

المتميز في ظل هذا التواجد العربي الكثيف الذي جعل دورينا بطابع عربي ان كل الفرق قد استعانت بلاعبين عرب عدا بالطبع فريقا واحدا هو نادي الريان الذي خلت صفوفه من اي نجم عربي، فيما كان الوكرة هو أكثر الأندية ضما للعرب بتواجد أربعة محترفين.

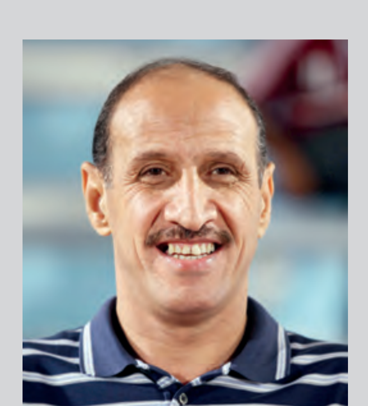
بين إثبات الحضور والإخفاق

الأكيد ان اغلب النجوم العرب قد اثبتوا حضورهم مع فرقهم، ولذلك ظل أغلبهم ضمن صفوف فرقهم ولم تشملهم التغييرات في فترة الانتقالات الشتوية عدا البعض الذين رحلوا عن فرقهم لاسباب مختلفة، فبعضهم رحل لعدم تحقيقهم الإضافة المطلوبة للفرق التي لعبوا لها، والبعض الآخر بسبب الإصابة التي اعاقتهم عن الافصاح عن امكاناتهم، فيما كان الاستغناء عن عدد قليل منهم رغم مستوياتهم الرائعة



يرجع لوجهة نظر مدربي فرقهم الذين فضلوا الاستغناء عنهم بمبرر حاجة الفرق للاعبين آخرين يؤدون في مراكز أخرى أو أدوار أخرى في اطار شاكلات اللعب كما حدث تحديدا مع انور ديبا ونشأت اكرم لاعبي لخويا.

وبلغ عدد اللاعبين العرب الذين تم الاستغناء عنهم في فترة الانتقالات



الشتوية سبعة لاعبين هم: المغربي أنور ديبا والعراقي نشأت اكرم لاعبي لخويا متصدر الدوري وحامل اللقب، والسوري فراس الخطيب والجزائري مراد مغني لاعبي أم صلال، والعراقي علاء عبدالزهرة لاعب الوكرة، ومواطنه سلام شاكر لاعب الخور، والمغربي محمد الشيحاني الذي هو في الطريق للاستغناء عنه.

وبالمقابل شهد دور الإياب من دوري النجوم قدوم لاعب عربي جديد هو الأردني حسن عبد الفتاح لاعب الخور.

سبعة مدربين عرب رقم قياسي

وبالنسبة للمدربين قد كان لافتا ان دورينا قد انطلق بعدد متساوي بين المدربين العرب والأجانب في ظل تواجد ستة مدربين عرب من 12 مدربا هم مجموع المدربين في دورينا، وهم: القطري عبدالله مبارك مدرب الأهلي والجزائري جمال بلماضي مدرب لخويا والعراقي عدنان درجال مدرب الوكرة والمغربي حسن حرمة الله مدرب أم صلال ومواطنه سعيد شيبا مدرب قطر والتونسي لطفي البنزرتي مدرب الخريطيات، قبل ان يرحل أولهم عبد الله مبارك ثم حسن حرمة الله واخرهم الهارب لطفي البنزرتي، وانضم الى اليهم اسما جديدا هو المدرب المواطن عبدالله سعد مدرب العربي.

عُمان والبحرين تعودان بنجمين بعد أن كانتا مصدر تصدير للنجوم

٢٣ نجماً عربياً

شهد دورينا للمرة الأولى في تاريخه تواجد 23 لاعبا عربيا منهم تسعة من المغرب وهو الرقم الأكبر يليه التواجد العراقي والجزائري بخمسة لاعبين لكل دولة، مقابل لاعب من كل من عمان والبحرين وسوريا والاردن.

فمن المغرب تواجد كل من عميد اللاعبين المغاربة في دورينا عثمان العساس مع نادي الغرافة، وطلال القرقوري الذي لم يُكتب له الاستمرار إذ انتهى موسمه مع أم صلال قبل ان يبدأ بسبب الإصابة، والثنائي يوسف سفري وعبد السلام وادو مع نادي قطر، وانور ديبا مع لخويا وجميعهم تواجدوا من قبل في دورينا، فيما كان أربعة مغاربة جدد قد سجلوا حضورهم الأول وهم: سعيد بو طاهر مع الوكرة، وهشام أبوشروان مع الأهلي، وجمال العليوي مع الخريطيات ومحمد الشيحاني مع العربي.

ومن الجزائر كان تواجد نجوم جزائريين مشاهير هم: لاعب لخويا مجيد بو قرة ولاعب السد نذير بلحاج ولاعب الجيش كريم زياني ولاعب أم صلال مراد مغني ولاعب العربي خوخي بو علام محترف الفريق الرديف الذي اصبح علامة فارقة في صفوف فريقه.

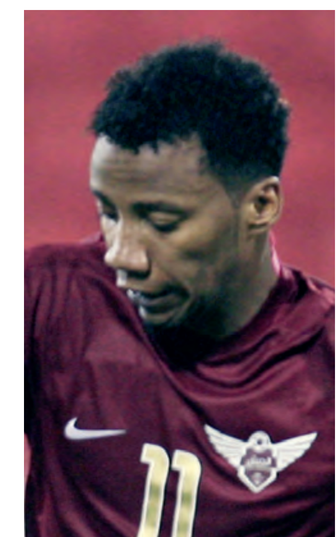
وتمثل التواجد العراقي بعميد المحترفين العرب والأجانب الهداف يونس محمود وعلي ارحيمة وعلاء عبدالزهرة وثلاثتهم في الوكرة، ثم نشأت اكرم لاعب لخويا المنتقل للوكرة مجددا، وسلام شاكر لاعب الخور.

التواجد العماني تمثل في اللاعب أحمد حديد لاعب الجيش، والبحريني في جيسي جون لاعب الخريطيات، والسوري في فراس الخطيب لاعب أم صلال، واخيرا كان التواجد الاردني بعد حضور آخر اللاعبين العرب حسن عبدالفتاح لاعب الخور الجديد.



القادمون الجدد «١٠» أبرزهم بو قرة وزياني وبو طاهر

عشرة نجوم عرب من بين 23 نجما عربيا تم تسجيلهم في كشوفات فرق الدوري كمحترفين اجانب وآسيويين لأول مرة في تاريخهم، فكانوا هم جديد دوري النجوم في نسخته الجديدة يتقدمهم الرباعي المغربي سعيد بو طاهر لاعب الوسط الهجومي لنادي الوكرة وهشام أبو شروان مهاجم الأهلي وجمال عليوي مدافع الخريطيات ومحمد الشيحاني لاعب وسط العربي، والثلاثي الجزائري مجيد بو قرة مدافع لخويا وكريم زياني صانع لعب الجيش ومراد مغني لاعب وسط ام صلال، وكذا البحريني جيسي جون مهاجم الخريطيات والسوري فراس الخطيب مهاجم أم صلال والأردني حسن عبدالفتاح لاعب وسط الخور، وقد يقول قائل وأين العماني أحمد حديد فنقول هو يعتبر ليس جديدا، ذلك انه حضر من قبل في الدوري القطري مع فريق الشمال قبل هبوطه للدرجة الثانية.

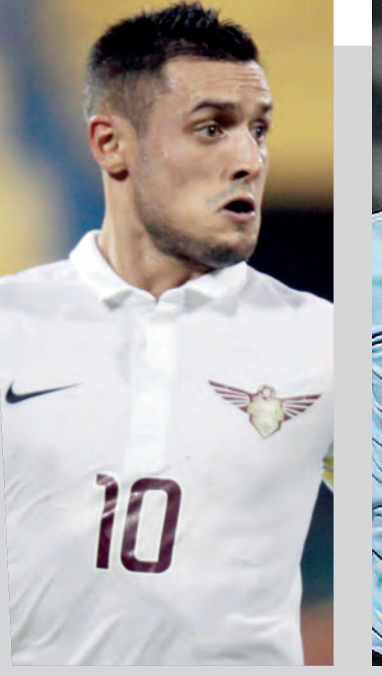




عبين المغاربة والعراقيين تراجعت

انهم مفاتيح انتصارات فرقهم





وسط الزخم الكبير للمحترفين الأجانب والآسيويين فرض عديد نجوم عرب وجودهم وشكلوا إضافة قوية لفرقهم في منافسات الدوري، بل وصنعوا الفارق لفرقهم التي عززت صفوفها بهم، فكانوا حقا رقما متميزا بين جموع المحترفين الأجانب في دورينا القادمين من امريكا الجنوبية وافريقيا وأوروبا.

وعقب مرور دورالذهاب «القسم الأول» كان بعضهم قد اعلنوا حضورهم المتميز بعد ان لعبوا الدور الأكبر في تحقيق فرقهم لنتائج طيبة غالبا، فيما بعض قليل منهم فشل في تحقيق ما كان منتظر منهم.

وتألق بعض اللاعبين العرب في موسمنا الجاري يجعلهم يدخلون بقوة قائمة الترشيحات للحصول على جائزة أفضل لاعب أو ربما لقب الهداف، وان كان يبدو بعيد المنال هذه المرة بعد ان حققه العراقي يونس محمود في النسخة الأخيرة الفائتة، والأكيد ان أمر فوز لاعب عربي بلقب أفضل لاعب في الموسم سيؤكده تواصل تألق النجوم العرب الذين برزوا بقوة في دور الذهاب ونالوا مرات عديدة جائزة أفضل لاعب في المواجهات الـ 11 التي خاضوها طوال القسم الأول ونعني تحديدا النجم الجزائري مجيد بو قرة ومواطنه كريم زياني نجم الجيش والمغربي سعيد بو طاهر نجم الوكرة، وكذا الجزائري الآخر نذير بلحاج الذي يقدم مستوى رائع مع فريقه السد.

الريان فقط بدون نجوم عرب والوكرة بطابع عربي خالص



الجزائريون برزوا ولفتوا الأنظار لأدائهم الرائع

أربعة نجوم جزائريين لفتوا الانظار بقوة يتقدمهم ظهير وجناح السد نذير بلحاج صاحب الدور المتميز في شاكلة المدرب الأوروغوياني فوساتي، الذي – اي بلحاج – ما يزال متواجدا منذ الموسم الفائت بتميز واضح، وقد فرض وجوده بقوة بعد تعثر في بداية قدومه للسد بالموسم الفائت حيث أصبح علامة فارقة في صفوف فريقه، ومساهما كبيرا في انجازاته المدوية الأخيرة خارجيا، ويبدو ان السد في طريقه للسير على درب الإنجازات ذاتها، إذ عاد بقوة للمنافسة على اللقب هذه المرة بفضل وجود لاعبين متميزين في مقدمتهم نذير بلحاج. ويأتي مع بلحاج في المكانة نفسها من حيث البروز والتألق مواطنه «مجيد بو قرة» قائد ومدافع حامل اللقب ومتصدر الدوري لخويا، وكذا صانع اللعب المتميز «كريم زياني».. وبو قرة وزياني في أول مواسمهما مع فريقيهما لخويا والجيش قدما الإضافة المطلوبة لفريقيهما، وظهرا كنجمين لا غنى عنهما في صفوف حامل اللقب والقادم الجديد لدوري النجوم.

ولا عجب ان يدخل المدافع القوي وصمام امان لخويا «بو قرة» وصانع لعب الجيش «زياني» والجناح الخطير للسد «بلحاج» ضمن المرشحين لنيل لقب أفضل لاعب في الدوري بعد ان قدموا مستويات رائعة وظهروا كقادة لعب حقيقيين في شاكلات فرقهم.

وهناك نجم رابع لفت الانظار بالرغم من نتائج فريقه غير المتميزة في دور الذهاب فهو الشاب خوخي بو علام نجم العربي الذي يجيد لعب الأدوار المتعددة «ملتي بربوس» في اطار أي شاكلة لعب، وهو «جوكر» حقيقي حاضر للعب اي دور يُكلف به، فلقد تابعناه يلعب في مختلف تموضعات اللعب ولم يبق إلا نشاهده يحرس مرمى العربي فقط، والشاهد انه لعب دور المهاجم رأس الحربة وسجل «هاتريك» في مرمى الوكرة ولعب دور المهاجم الثاني القادم من الخلف في شاكلة مدرب العربي الجديد عبدالله سعد امام قطر وسجل هدفين، وأخيرا في آخر مواجهة امام الأهلي لعب كقلب دفاع بعد إصابة المدافع الإيراني هادي عقيلي، انه حقا ورقة رابحة في يد اي مدرب وأفضل لاعب شاب في دورينا بلا منازع.

ويبقى آخر النجوم الجزائريين وهو النجم الشهير مراد مغني الذي صادفه سوء حظ غريب فتعرض للإصابة.. ولم يتسنى له لعب الدور المنتظر منه مع فريقه أم صلال الذي خسره مثلما خسره دورينا.

نجوم المغرب والعراق هل خفت بريقهم؟



بلا جدال يمكن القول ان النجوم المغاربة والعراقيين قد قدموا شهادات تألقهم مع فرقهم وقدموا الإضافة القوية لفرقهم وللدوري في مختلف المراحل والفترات، وفعلا نجوميتهم لا تحتاج لتعريف، غير اننا يجب ان نكون منصفين لنقول بأن نجوميتهم قد خفت في سماء دوري النجوم هذا الموسم على الأقل حتى انتهاء دور الذهاب.

وإذا كان هناك من استثناء في خفوت نجومية اللاعبين المغاربة والعراقيين فيمثله النجم المغربي سعيد بو طاهر لاعب الوكرة الذي برز بقوة وظهر كواحد من ابرز صناع اللعب الهدافين اي انه يؤدي دورا مركبا، وايضا زميله في الفريق السماوي المدافع القائد علي ارحيمة الذي يثبت يوما بعد يوم أنه فعلا المدافع الذي لا يمكن الاستغناء عنه في صفوف الوكرة، بل يمكن له ان يجد مكانا في تشكيلة أي فريق في الدوري خصوصا الفرق الكبيرة.

وبلا ريب هناك ايضا لاعبين مغاربة وعراقيين تحديدا كان يتوقع منهم ان يظهروا نجوميتهم المعروفة عنهم، بيد انهم لم يقدموا بعد حتى إنتهاء دور الذهاب ما هو منتظر منهم وابرز هؤلاء: الهداف الشهير العراقي يونس محمود، وصانع اللعب الهداف المغربي أنور ديبا، وكذا صانع اللعب العراقي نشأت اكرم ولاعب الارتكاز المتميز عثمان العساس.

وإذا كنا نتحدث عن ابرز اللاعبين فلا يجب ان ننسى العماني أحمد حديد لاعب الجيش الذي بدأ يظهر بقوة في وسط ميدان فريقه كلاعب ارتكاز من نوع خاص.

إسدال الستار على ذهاب المظاليم وانطلاقة مرتقبة لقطار الإياب..

السيلية المستفيد من «هدية» المرخية..

تحليل – عصام الحجر

مفاجآت وهدايا وخدمات جليلة قدمتها الجولة الخامسة من دوري المظاليم الكروي والتي أعلنت إسدال الستار رسميا على أحداث القسم الأول المعروف بالذهاب، حيث أسفرت نتائجها عن تفجير المرخية لمفاجأة ثانية من العيار الثقيل مثل مفاجأة معيذر في الجولة الإفتتاحية عندما لقن السيلية المرشح الأول لحسم إحدى البطاقتين درسا قاسيا وهز شباكه مرتين، وكاد متذيل الترتيب المرخاوي أن ينهي مباراته مع المتصدر الشمالي بذات نتيجة المفاجأة الأولى بيد أن الأخير قلص فارق الهدفين الى هدف وحيد واللقاء يلتقط أنفاسه الأخيرة لتنتهي المباراة بهدفين لهدف.

وبالتخصص حسم السيلاوي القمة الثانية لصالحه على حساب المسيميري وهزمه بهدف غال وثمين ليؤكد بأنه عقدة أزلية له لأنه في كل الأحوال والظروف حسم معظم المواجهات الحاسمة والمهمة لمصلحته ودائما يضحك أخيرا عقب كل مباراة هامة يلتقيان خلالها منذ الفاصلة التي جمعتهما الموسم قبل الفائت ليبقى بدوري النجوم ومرورا بنهائي كأس المظاليم وختاما بلقاء القمة هذا الأسبوع، وفي شبه مفاجأة نجح معيذر الخامس قبل المواجهة في التغلب على الشحانية المنتشي بالانتصار الأول في الجولة الرابعة والذي كان رابعا وذلك بهدفين لهدف، لتختلط الأوراق ويسترد السيلية الذي نجزم بأنه المستفيد الأكبر القمة من جديد وهو الذي فقدها في الأسبوع الرابع بعد أن قبض عليها الأسبوع الثالث، وهوى الشمالي للوصافة بعد أن تصدر الترتيب في الأسبوع الرابع، بينما قفز معيذر من المركز الخامس للمركز الثالث بجدارة، وهبط المسيميري للرابع بعد أن تصدر الفرق لجولتين متتاليتين هما الأولى والثانية قبل أن يرجع للمركز الثاني ويترك القمة للسيلية في الجولة الثالثة، وودع المرخية القاع وقفز خطوة تعتبر خطوتين كونه متساويا مع الرابع في رصيد النقاط، وأخيرا عاد الشحانية للمركز الأخير من جديد جراء النتائج التي من وجهة نظرنا المتواضعة أعادت الامال والفرص والحظوظ للجميع حيث الفارق بين المتربع على العرش والمتذيل 4 نقاط فقط ومازال هناك قسمان يعادلان عشر جولات.

المرخية أوقف قطار الشمال

وبداية بتحليل المباريات نستهل الحديث عن لقاء أهل القمة والقاع ومثلهما الشمال المتصدر والمرخية المتذيل، والذي شهد مفاجأة أسعدت الفائز وبقية الفرق وأحزنت أبناء الشمال الذين لم يصدقوا أنفسهم بأنهم خسروا المباراة وفقدوا الصدارة في ذات الوقت، حيث رغم الغيابات المؤثرة بإصابة نجم الفريق الخبرة والظهير الهداف إسماعيل علي وغياب المحترف الخامس الذي من المفترض أن يسجل مكان بكاري الذي نستغرب غيابه أصلا مادام لم يقع الإختيار على بديله،على الرغم من ذلك إلا أن المتابعين وأكثر المتشائمين لم يتوقعوا الهزيمة للشمال، وعموما المسؤول الأول عن الخطأ الإداري هو المدرب الشمالي جوزيه باولو لأنه كان يجب عليه ألا يستهتر بالخصم ويصر على أن يخوض اللقاء بخماسي محترف جاهز فنيا وبدنيا وأن يطالب ببقاء بكاري فقط لهذه المباراة لأنه مزعج وقناص وهداف ومشاكس، أو على الأقل يطالب ببديله البرازيلي الذي يتدرب مع الفريق.

وعلى أية حال هذا لن يجعلنا نغفل جهودا ونبخس حقوق فريق المرخية بثوبه الجديد، لأنه من الظلم تجاهل دعم الإدارة للمدرب المصري أيمن منصور المدرب الكفء بمحترفين جديدين، هما محترف الجيش السابق الفرنسي الجنسية الجزائري الأصل زهير بليونس وعابر القارات السعودي الشهير مرزوق العتيبي وإن لم يسجل لكنه تألق وحرر زملاءه بالرقابة المفروضة عليه لينجح النيجيري الزئبقي كستان أجوي والأنيق في طريقة لعبه المصري إبراهيم نزيه في التوقيع على هدفي فريقهما وفي الشوط الأول وتحديدا بعد مضي 7 دقائق بالنسبة لهدف إبراهيم نزيه وبعد مضي 32 دقيقة بالنسبة لهدف كستان، مقابل هدف الشمال الذي جاء في الدقيقة 64 وسجله المحترف الجديد النيجيري عبدالحفيظ عبدالسلام أيضا محترف الجيش السابق الذي حل محل البرازيلي ريان دي ماركوس وزير تموين الفريق الموسم الماضي والجولات الأربع السابقة، ولتتحقق المفاجأة ويتوقف زحف الشمالي نحو مواصلة الصدارة وهو حلم كان يراود كل منتسبيه بهدف العودة لمصاف الكبار لاسيما وأنه عانى من تواجد لخويا والجيش الموسمين الماضيين وبعد صعودهما للأضواء تضاعفت فرصه للعودة للأضواء وأمامه الفرص مجددا لإستعادة القمة وتصحيح الأوضاع وخصوصا وهو من أقوى المرشحين مع السيلاوي ونختم ونقول بأن الفوز كان مطلبا للمرخية وضروريا كي يدخل المنافسة وقد دخلها بالفعل عبر بوابة الشمال المتصدر وهذا في حد ذاته يعتبر خطوة إيجابية للفريق وعليه الا يكرر ما حدث عندما تلقى خسارتين متتاليتين عقب الفوز مثلما فعل بعد الفوز على معيذر برباعية قدمته للوصافة ثم سرعان ما سقط للقاع.



السيلية خطف مسيمير

وننتقل للحديث عن لقاء القمة بين مسيمير والسيلية ونوجز وصفه بأن السيلاوي تخصص في الخروج من مواجهاته مع المسيميري منتصرا وهو الذي غالبا ما يحسم المواجهات المهمة والمصيرية كما ذكرنا في المقدمة بأن في كل الظروف الكلمة تكون كلمة السيلاوي فعلى سبيل المثال الفريقان خلال 4 مباريات منذ لقاء الملحق حتى الان فاز السيلاوي 3 مرات حاسمة ومهمة وخسر أمام السيلاوي في تمهيدي كأس المظاليم فقط وعاد السيلاوي وتوج باللقب على حساب المسيميري الأفضل والأقرب للفوز يومها.

وفي هذه الجولة كانت التوقعات والكفة تميل ناحية مسيمير الثاني على حساب السيلاوي الثالث وكون المسيميري لديه لاعبون أكثر خبرة ومحترفون على مستوى عال ولكن بتواجد الخبرة المحترف فوزي عايش العائد ومعه الفرنسي ميشيل المشاكس استطاع الكواسر خطف النتيجة بهدف والمحافظة على التقدم لأكثر من 25 دقيقة وهم ناقصو العدد بطرد أحمد عبده المدافع وكان النجم راشد محمد هو الذي بصم على الهدف الغالي للسيلاوي بالتخصص أيضا حيث سبق وأن هز شباك المسيميري يوم تتويج السيلية بكأس المظاليم وجاء الهدف السيلاوي في وقت مبكر وتحديدا عند الدقيقة 60 وبالرغم من ذلك عجز مدرب الفريق المسيميري بيكاسيو البرتغالي في فك طلاسم ورموز الفريق السيلاوي بقيادة الألماني المكير شتيلكه ونشيد بنجم الكواسر ياسر بابكر المعار من الجيش لدوره في الفوز وإستعادة السيلية القمة وهي المرة الثانية له ولكن الحلاوة أنها ختمت الذهاب لصالحه وهذا نعتبره فألا طيبا بالنسبة للهابط هذا الموسم للمظاليم رغم أن الطريق مازال وعرا والسماء مليئة وملبدة بالغيوم والمشوار طويل في المقابل الفرصة مازالت سانحة لمسيمير في تدارك الأخطاء ومن السهل العودة في أقرب وقت بشرط نسيان الماضي وبدء صفحة جديدة في مستهل الإياب غدا.

صحوة معيذر تهدم طموحات الشحانية

وثالث اللقاءات واخرها في الجولة الخامسة هو اللقاء الذي وصفنا نتيجته في المقدمة بأنها شبه مفاجأة وجمع معيذر مع الشحانية وحسمه المعاذرة لصالحهم

الحنزاب:

هزمنا مسيمير بثلاثة محترفين ونحترم معيذر

قال عبدالله الحنزاب نائب رئيس جهاز الكرة بنادي السيلية بأن فوز فريقه على مسيمير تحقق عن جدارة واستحقاق مشيرا الى ان السيلاوي افتقد عنصرين هامين وهما المدافع جان دي وباورو صديقي فضلا عن طرد المدافع أحمد عبده لمدة 25 دقيقة وأكثر ورغم ذلك نجحنا في الحفاظ على الفوز.

وتقدم الحنزاب لجميع اللاعبين والجهاز الفني بالشكر على الجهود المخلصة طوال المباراة مشيدا بالبحريني فوزي عايش والفرنسي ميشيل والجوكر ياسر بابكر وخط الدفاع وحارس المرمى سانتوس على التألق واستعادة الصدارة في وقت مناسب.

وأضاف : عازمون بإذن الله على عدم التفريط في القمه وعن مواجهتهم الثأرية مع معيذر اليوم في بدايه القسم الثاني قال نحن نحترم الفرق كلها وسنلعب للفوز ورد الاعتبار مع تصحيح الأخطاء التي وقعنا فيها في الجولة الافتتاحية وكان الثمن غاليا بالهزيمة بهدفين دون رد وتمنى الحنزاب للسيلاوي الفوز الليلة على معيذر للمضي قدما نحو العودة لمصاف الكبار.



عـرف كيـف يسـتـرد القمة!



بهدفين مقابل هدف أوحد، وكانت المؤشرات تقول بأن الشحاني الأقرب للفوز كونه منتشيا بالفوز الأول له في الجولة الرابعة فضلا عن فرحة لاعبي الفريق ببقاء مدربهم الكفء ياسر السباعي المدرب المطلوب لقيادة منتخب بلاده الأولمبي السوري حيث لم يوافق الشحانية بتركه لضمان استمرار الإستقرار الفني والنفسي للاعبين، ولكن صحوة معيذر بقيادة المدرب الإيطالي ديللي روبورتو أطاحت بطموحات الشحانية وهدمت أحلامه باستغلال تشتت فكر وعدم تركيز السوري ياسر السباعي الذي نلتمس العذر له لحيرته بين تلبية نداء وطنه وقبول مهمة تدريب منتخب بلاده الأولمبي وبين عدم الإخلال والوفاء لكلمته مع النادي الشحاني الذي تمسك به من خلال إعتذار مجلس الإدارة بقيادة مناحي الشمري للاتحاد السوري.

وفي ذات الوقت نحيي فريق المعاذرة على روحه وعرضه المشرف وتقدمه بهدفين عن طريق الواعد سلطان مهاوش الرويلي النجم الذي سجل في مرمى فريقه السابق والبرازيلي ليتولا قبل أن يضيق المحترف الشحاني جونيور الفارق الى هدف قبيل النهاية بدقيقة واحدة واستحق معيذر أن يقفز ثالثا بعد المرشحين الأول والثاني ليعكس تحدي إدارته التي أكدت أن فريقها لن يكون خصما سهلا أو متفرجا في هذا الموسم على لسان صالح العجي رئيس النادي وأمين السر د. محمود المحمود ورئيس الجهاز حسن خضير السويدي والان يسير معيذر بنجاح نحو تحقيق الهدف بالمنافسة ولربما يكرر المفاجأة أمام السيلاوي الليلة ويتصدر ونقول للشحانية الوقت أمامكم وأمام الجميع للتعويض.

3 فرق تناوبت على الصدارة

من ناحية أخرى فقد تناوبت 3 فرق على الصدارة وهي مسيمير مرتان والسيلية مرتان والشمال مرة واحدة بينما تناوبت 4 فرق على الوصافة وهي معيذر ومن ثم المرخية ومن ثم المسيميري مرتان وأخيرا الشمال وهذا يعني أن الفرق تطمح في المنافسة وأن الحظوظ ربما تكون شبه متساوية لعدم تواجد الفريق البطل مثل لخويا الموسم قبل الماضي والجيش الموسم الماضي حيث حسما التأهل قبل النهاية بجولات وكانا مرشحين للبطاقة المباشرة بعد قسم واحد بقوة.

36 هدفا في القسم الأول

شهدت الجولة الخامسة هز الشباك 7 مرات لترتفع الغلة الى 36 هدفا من 15 مباراة وهذا يعكس طريقة المدربين الدفاعية وكانت الجولة الأولى قد شهدت هز الشباك 9 مرات والثانية مثل الأولى 9 مرات أيضا والثالثة سداسية أما الرابعة فقد اهتزت الشباك خلالها 5 مرات ويتصارع على صدارة الهدافين النجمان رينان هداف الشمال وميشيل هداف السيلية برصيد ثلاثية لكليهما ويليهما في المركز الثاني برصيد هدفين كل من إسماعيل علي لاعب الشمال ونجما معيذر ياسر كاظم وسلطان مهاوش الرويلي لاعب الشحانية السابق الذي ارتدى شعار المعاذرة الموسم الماضي والمحترف المرخاوي النيجيري كستان أجوي وزميله السابق المستغني عنه ستانلي الذي حل محله السعودي مرزوق العتيبي وسجل هؤلاء النجوم السبعة 16 هدفا وهناك 20 لاعبا وقعوا بهدف أوحد وهم من الشمال المستغني عنهما المحترفان بكاري وزميله ريان دي ماركوس والكويتي علي فريدون والمحترف الجديد النيجيري عبدالحفيظ عبدالسلام الذي لعب أول مباراة مع فريقه الجديد عقب تسجيله بدلا من البرازيلي ريان جوكر منتصف الملعب في الجولات الأربع الماضية وصاحب هدف غال في مرمى السيلية في الجولة الرابعة ومن مسيمير ناصر كميل وخالد مصبح وجيان وهيرمان كاكو ومن السيلية خالد نواف وسيد البشير ونايف البريكي وراشد محمد بهدفه الثمين في مرمى المسيميري في هذه الجولة الخامسة ومن الشحانية سانتوس وفاندرسون وحسين جلال وأيمن أدم وجونيورومن معيذر البرازيلي ليتولا ومن المرخية ياسر ماجد عبداللطيف والمحترف المصري إبراهيم نزيه.

منصور الأفضل لثاني مرة

وعلى مستوى المدربين فقد تألق المصري أيمن منصور مدرب المرخية واستحق لقب المدرب الأفضل للمرة الثانية في الذهاب بعد تفوقه على البرازيلي جوزيه باولو مدرب الشمال وقيادته المرخاوي بنجاح والظفر بنقاط ثلاث غالية ويلي منصور مدرب معيذر الإيطالى ديللي الذي تفوق على ياسر السباعي مدرب الشحانية ومن ثم يأتي معه الألماني شتيلكه الذي حسم المواجهة الأوروبية مع البرتغالي بيكاسيو مدرب مسيمير وحسم لقاء القمة الثاني لصالح فريقه وتربعه على العرش وهو ناقص لاعب قبل نهاية المباراة بوقت كبير.

وعلى أية حال الصراع لن ينتهي بين المدربين والكل سيحاول الثأر ورد الاعتبار في الإياب ونحن سنرى وسنستمتع بالمنافسة بين المدربين والفرق خلال القسم الثاني الذي سينطلق الليلة وسط ترقب واهتمام كبيرين.

الجولة السادسة تشهد 3 مواجهات

وتنطلق الليلة مواجهات الجولة السادسة وهي الأولى من القسم الثاني حيث سيستضيف السيلية بملعبه معيذر والشمال بملعبه الجديد الشحانية ويستضيف ملعب حمد بن خليفة بالنادي الأهلي لقاء المرخية ومسيمير وتنطلق صافرة البدايات الثلاث في تمام السادسة مساء ومن المتوقع أن تتسم المباريات الثلاث بالقوة والإثارة والمتعة حيث سيسعى السيلاوي للثأر من معيذر والشمال للتعويض والتفوق على الشحانية الذي تعادل معه في الذهاب والمرخية من رد الاعتبار أمام المسيميري.

وجه من المحترفين

النيجيري أجوي نجم المرخية.. جوكر وهداف

ضيف فقرة وجه من المحترفين اليوم هو لاعب موهوب يحمل الجنسية النيجيرية يسمى كستان أجوي تعاقدت معه إدارة المرخية الموسم الماضي وتألق وقدم مسوى رائعا وسجل 4 أهداف وصنع أكثر مما سجل حيث مركزه الأصلي خط وسط مفاجئ ولذلك جددت له الإدارة بقيادة مبارك النعيمي فزاد تألقا ولمعانا في بطولة كأس الشيخ جاسم وسجل أهدافا صعبة ولفت الأنظار.

وواصل أجوي تألقه في كأس المظاليم وسجل أيضا وهذا الموسم لم يكتف كستان بصناعة الأهداف هوايته المفضلة ولكنه سجل هدفين للان واحد منهما في الجولة الخامسة في مرمى الشمال ولعب دورا كبيرا في الفوز الكبير والغالي على متصدر الدوري حيث صال وجال واخترق.. استاد الدوحة التقت كستان عقب تألقه أمام الشمال فقال أنا سعيد جدا بالفوز على فريق بحجم الشمال المرشح للتأهل للأضواء مشيرا الى أن المرخية سينافس بعد الاهتمام ودعم الإدارة بجلب مدرب ذي شخصية يمتلك إمكانات فنية هائلة مثل الكوتش أيمن منصور نجم الزمالك المعروف لدى القارة الإفريقية.

وأضاف كستان بأنه مرتاح في المرخية وأن لديه امالا لتحقيق الحلم واللعب معه في دوري النجوم الذي يضم كوكبة من أشهر الأجانب من مختلف القارات والجنسيات وكشف كستان الذي يبلغ من العمر 20 عاما أنه كان يلعب بنادي رينجرز النيجيري قبل حضوره الى الدوحة وتمنى أن يوفق فريقه ويصعد للأضواء مختتما حديثه بأن الفرق كلها لديها فرص لكي تحقق الحلم بشرط تكاتف الجميع والتوفيق.



الفايز:

المرخية أعاد الفرص للجميع بالفوز على الشمال



أعرب حسام الفايز مدير فريق المرخية عن سعادته العارمة بعد الفوز الثمين الذي حققه فريقه على الشمال وقال بأن الفوز قدم للجميع خدمة بإيقاف زحف الشمالي الذي لو فاز لزاد الفارق وقلص الفرص أمام بعض الفرق ومنها فريقنا وأشار مدير فريق المرخية بأن المعنويات مرتفعة بعد الفوز على الشمال وبعد العرض الشيق الذي قدمه الفريق وأشاد الفايز بجهود جميع اللاعبين في المباراة وتعاونهم مع الجهاز الفني بقيادة الكابتن أيمن منصور الذي أجاد في توظيف اللاعبين وفي قراءة المباراة وعن مواجهة الليلة التي تجمع فريقه المرخية بمسيمير الفريق القوي والذي تصدر جولتين خلال الذهاب قبل أن يهبط رابعا أعلن مدير فريق المرخية عن استعدادات وجاهزية جميع اللاعبين للمباراة كاشفا بأن هدفهم في المرخية النقاط الثلاث وتوجه الفايز لمجلس الإدارة بالشكر لدعم الفريق بالمحترفين النجم السعودي مرزوق العتيبي والفرنسي زهير بليونس مؤكدا بأنهما إضافة للفريق وأنهما لعبا دورين عظيمين في الفوز على الشمال.

السويدي:

معيذر لعب للفوز ولا نخشى السيلية



أكد حسن السويدي رئيس جهاز الكرة بنادي معيذر أن فريقه استحق الفوز والنقاط الثلاث لأنه لعب من أجل ذلك أمام الشحانية وقال أنا سعيد بمستوى الفريق والأداء الرجولي المشرف الذي ظهر به كل اللاعبون الذين وصفهم بأنهم كانوا على قدر المسؤولية وعند حسن الظن وأضاف السويدي بأن الجميع إلتزم بتعليمات المدرب حتى النهاية فحصدنا والحمد لله النقاط كاملة وتقدمنا للمركز الثالث وعن لقاء فريقه مع السيلاوي المتصدر الليلة لم ينكر السويدي صعوبة المباراة لاسيما وأن السيلاوي يرغب في الثأر لخسارته في الذهاب بهدفين دون رد جازما بأن فريقه لا يخشى السيلية وسيكون ندا له وسيلعب للفوز أيضا.

« استاد الدوحة » ترصد الظاهرة..

تواجد فرق أوروبا في عاصمة الرياضة الـ

عبدالعزيز أبوحمر

لعلها المرة الأولى في التاريخ أن يتواجد ٣ أندية كرة قدم أوروبية شهيرة و٨ أندية قارية وعالمية تشارك ببطولة دولية للناشئين إلى جانب إقامة بطولة عالمية في رياضة أخرى وهي التنس بمشاركة نجوم مصنفين في هذه اللعبة.. كل ذلك في توقيت واحد.. وفي بلد واحد وفي مدينة واحدة.. وهي «الدوحة»..

«استاد الدوحة» ترصد هذه الظاهرة - غير المسبوقة - في تاريخ أي عاصمة عربية.. وليس لدينا إثباتات كافية أن يكون ذلك في أي عاصمة عالمية في نفس الوقت..

والغرض من هذا الرصد ليس «الاستعراض» في بلد اختاره الفيفا عن جدارة واستحقاق لتنظيم أكبر وأشهر البطولات الرياضية والكروية في العالم وهو مونديال ٢٠٢٢.. لكن لتعميم الاستفادة ولتوضيح ماذا فعل الإعلام الرياضي في معرض تغطيته لهذه الأحداث - وماذا كان يجب أن نفعل - في وجود متخصصين وإعلاميين ونجوم شهيرة ترافق هذه الأندية في الدوحة.. ونرى أن وجود هذا الكم من الأندية ومن اللاعبين والمشاهير، حتى من المدربين، كان يفرض علينا الدخول في حوار إعلامي جاد للاستفادة والإفادة إن أمكن والتعلم واكتساب الخبرات، ومعرفة كيف يفكر فينا الآخرون ومحاولة نقل إليهم كيف نفكر نحن كإعلام رياضي في بلد بات عالميا أشهر من النار على العلم..





من المقدمة إلى التفاصيل

في الأسبوع الأول من شهر يناير الجاري.. زار الدوحة ثلاثة أندية أوروبية شهيرة هي بايرن ميونيخ وشالكه الألمانيان وباريس سان جيرمان الفرنسي، وفي نفس التوقيت وصلت 8 أندية قارية وعالمية للمشاركة في بطولة الكأس الدولية للناشئين تحت 17 سنة وهي أندية برشلونة الإسباني، اليوفنتوس الإيطالي، باريس سان جيرمان، أياكس الهولندي، فاسكو داجاما البرازيلي، كاشيما أنتيلارز الياباني، الجزيرة الإماراتي والأهلي المصري.

وفي ظل تواجد هذا الكم الكبير من الأندية الأوروبية والقارية بالدوحة في آن واحد وبعد عام واحد من حصول قطر على حق استضافة مونديال 2022، سنحت فرصة للتحاور مع المسؤولين والنجوم والإعلاميين المرافقين لهذه البعثات، وهو ما فعلته «استاد الدوحة» عبر المشاهد التالية:

المشهد الأول.. مسؤول شالكه الإعلامي

الحوار مع توماس شبيجل، المسؤول الإعلامي في نادي شالكه، والذي يجيد الإنجليزية بطلاقة، كان ممتعا.. وربما كان الإمتاع متبادلا، وربما استشعر الرجل المنتسب أن الحوار مع «استاد الدوحة» مختلف بعض الشيء.. فالبداية لم تكن عن انطباعه بما رآه في الدوحة من مآثر رياضية أو أجواء أو ملاعب أو منشآت... الخ.

البداية مع توماس وبسؤال أردنا أن يخبرنا فيه بما رآه من سلبيات خلال معسكر شالكه في الدوحة.. ما رآه من أمور يرغب في أن يعرب فيها عن وجهة نظره بشكل قد نستفيد نحن منه.. مشيرين في ذلك إلى أن ما يقوله سيتم نشره بمهنية في هذه الجريدة «استاد الدوحة».. مهما تكن تصريحاته، لأننا في نهاية المطاف - والحديث موجه إلى «توماس» - إعلام حر ننقل الرأي والرأي الآخر، ولا نهتم فقط بالإيجابيات التي يراها، بل نهتم بنفس القدر بالسلبيات والانتقادات..

مسؤول «شالكه» يستفسر ونجيب: ماذا لو استضافت ألمانيا مونديال ٢٠٠٦ تحت قاع المحيط؟

صحيفة «بيلد»

ووجهت «استاد الدوحة» للسيد توماس سؤالا عما سيقوله إن أجرت معه بعد عودته لألمانيا صحيفة «بيلد» الألمانية الشهيرة حوارا أو طلبت منه تصريحا أو سألته عن انطباعه عن زيارة الدوحة.. فماذا سيقول؟

ابتسم الرجل وأكد أن تنظيم المعسكر كان جيدا ومفيدا وكرر نفس الحق المستحق لقطر من أن كل التجهيزات متوافرة والملاعب والانتقالات والإقامة، كلها على أعلى مستوى بل إن مستوى تنظيم نادي السد للمباراة مع فريقه في اعتزال محمد غلام كان تنظيما مثاليا..

وتابع: لو سئلت في ألمانيا، سأقول نفس الكلام..

مونديال 2022

وعن تنظيم قطر لمونديال 2022، قال توماس إن ما تحدثت عنه وسائل الإعلام الألمانية إبان إسناد الفيفا حق تنظيم كأس العالم إلى دولة قطر من سلبيات كان فقط يتمحور حول إقامة المونديال في الصيف وفي أجواء حرارة مرتفعة..

وكان الرد على توماس بسؤالين وتوضيح.. أما السؤالان فهما: ماذا لو كانت ألمانيا أقامت كأس العالم 2006 تحت قاع المحيط؟.. وماذا لو أن البرازيل أقامت كأس العالم 2014 في الفضاء؟.. في كلتا الحالتين سيقام كأس العالم وفي كلتا الحالتين سيذهب الجمهور لأن كأس العالم هو كأس العالم حتى لو أقيم في شلالات نياجرا..

أما التوضيح فقد كان أن فريق التفتيش الدولي الذي زار الدوحة قبل 2 ديسمبر 2010 حضر مباراة افتتاح الدوري القطري في سبتمبر 2010 وكانت بين ناديي السد والريان وأقيم اللقاء على نفس ملعب النادي الذي نتواجد فيه الآن وهو ملعب السد وجلس فريق التفتيش في المقصورة، وأثناء سير المباراة كانت درجة الحرارة خارج الملعب 41 درجة مئوية وداخل الملعب 16 درجة مئوية!!..

لم يقل القائمون على ملف قطر آنذاك سنفعل كذا وكذا.. بل فعلوا ورأى أعضاء فريق التفتيش الدولي التابع للفيفا بأنفسهم كيف أن قطر استنبطت تقنية جديدة لتبريد الملاعب المفتوحة..

وتوافق توماس شبيجل مع «استاد الدوحة» على أن من حق منطقة الشرق الأوسط أن ترى المونديال وقد أقيم في المنطقة، مشيرا إلى أن الانتقادات في نهاية المطاف أمر اعتيادي وقد واجه - بحسبه - قرار الفيفا إسناد مونديال 1994 إلى أمريكا انتقادات واسعة بل إن المونديال نفسه لم يكن يرقى لرضا الكثيرين.

المشهد الثاني.. بيكاي



عندما وصلت بعثة نادي باريس سان جيرمان «للناشئين تحت 17» لفت نظر كاتب السطور أن معظم اللاعبين من أصحاب البشرة السمراء، وجميعهم ينتمون إلى أكاديمية النادي الفرنسي، لكن لم يكن لون البشرة مهما، فالأهم كان أن معظمهم لا يتحدث إلا الفرنسية، ومن بين هؤلاء ظهر «بيكاي» لاعب باريس سان جيرمان الذي يتحدث الإنجليزية بطلاقة..

ولم يكن بيكاي فرنسيا، بل كان أمريكيا والده يعمل في فرنسا.. وقال اللاعب بالحرف الواحد: أنا أعلم أن «ريبيري» موجود هنا في الدوحة وأمنيتي أن أراه.. وقرأت على الإنترنت أن روجيه فيدرير ورافائيل نادال هنا في الدوحة وأتمنى ان أراهما.. وأعلم أن راؤول قادم إلى الدوحة «هل يمكن لي أن أرى كل ذلك؟»..

حلم الشاب

بيكاي - الذي لم يكمل عامه الـ17- بالطبع كان يزور الدوحة لأول مرة، ووقف الفتى مع زملائه يلتقطون الصور في بهو فندق «الريتز كارلتون» وكأن فتيان باريس سان جيرمان كانوا يعتقدون أنهم قادمون إلى صحراء!!.

بيكاي - حلم كثيرا في الدوحة - وحقق جزءا يسيرا من أحلامه وهو أنه بعد ذلك أرسل بريدا إلكترونيا لكاتب السطور يخبره فيه بأنه التقى «نادال» على عجل في فندق الريتز وتحدث معه للحظات! قبل أن يذكر في ذات الإيميل أنه شارك أمام الأهلي المصري وأحرز هدفا من الأهداف التسعة وصنع آخر..

وفي نفس المشهد، كان مدير أكاديمية باريس سان جيرمان للفريق المشارك في بطولة الكأس الدولية للناشئين تحت 17 عاما برتران روزو مرافقا للبعثة وقد تحدث - في سياق طبيعي للحديث ودون ان أهم بسؤاله - عن أكاديمية أسباير التي زارها قبل شهرين وعن المسيرة الرياضية الرائعة هنا في الدوحة.. وقال دون سؤال: أسباير أفضل من أعظم أكاديمية في العالم..

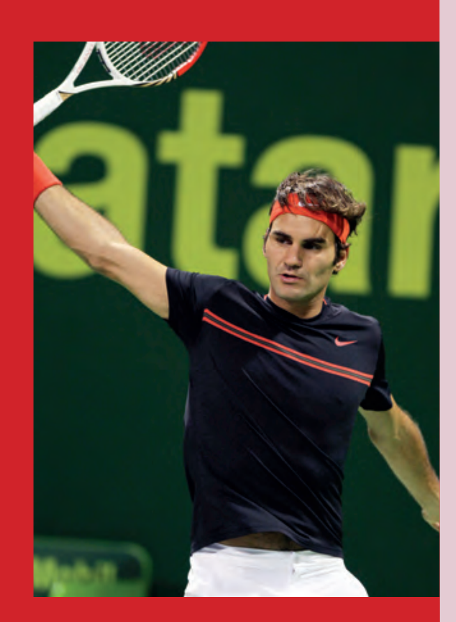
عالمية.. ماذا يعني؟



كيف يمكن تفسير تواجد ١٠ أندية شهيرة بأرض الدوحة في آن واحد؟

هل نحن بحاجة حقا لمن يمدح «التجربة الرياضية القطرية»؟

المشهد الثالث.. فيدرير



كيف يفكر «روجيه فيدرير».. وما هي أمنية الفتى الأمريكي «بيكاي» لاعب سان جيرمان بالدوحة؟

الإطار العام للرياضة واحد وبالطبع هناك نجوم لامعون ومعروفون في كرة التنس، وبعضهم يأتي إلى الدوحة ليشارك في بطولة من أهم البطولات في المنطقة والعالم للعبة كرة التنس وهي بطولة قطر إكسون موبيل المفتوحة للتنس..

ولم تكن نسخة 2012 وهي بالمناسبة النسخة العشرون للبطولة، نسخة عادية، فبجانب الاهتمام الرسمي رفيع المستوى الذي يتجدد ويراه العالم كل عام، حل على بطولة هذا العام التي أقيمت في الفترة ما بين 2–7 يناير الجاري كضيوف نجوم الأندية الثلاثة التي زارت الدوحة وهي أندية بايرن ميونيخ وشالكه وباريس سان جيرمان..

ولاشك أنها ذكرى سعيدة للطرفين، لهؤلاء اللاعبين وبعضهم صديق لنجوم التنس من أمثال روجيه فيدرير ورافائيل نادال، ونجاح أيضا للاتحاد القطري لكرة التنس ولبطولة قطر المفتوحة للتنس..

وفي أحد المؤتمرات الصحفية لنجم التنس السويسري روجيه فيدرير، كان السؤال أيضا مختلفا.. وأردنا أن نعرف انطباعه وهو لاعب عالمي كبير عما ينقص التنظيم في الدوحة من وجهة نظره وماذا يريد أن يرى عندما يأتي مشاركا في البطولة من جديد في 2013..

وفي قاعة المؤتمر الصحفي الفسيحة التي تغص بأعداد من وسائل الإعلام المحلية والعالمية قال نجم التنس العالمي: لو نظرنا إلى ما يفعله المنظمون وإلى ما يقدم للمشاركين في البطولة وإلى ما يقدم لكم أنتم كإعلام وقارنا مع البطولات الأخرى سنجد الكثير من الأمور وقد تفوق فيها المنظمون القطريون «الاتحاد القطري للتنس»، وحقيقة باستثناء بعض الأمور البسيطة جدا فإن كل شيء هنا على ما يرام..



نجوم البايرن يشاهدون بطولة قطر المفتوحة للتنس

الخلاصة

الدوحة، استضافت هذا الكم الكبير من الأندية والنجوم والرياضيين في آن واحد، وهذا دليل آخر ملموس يجسد بصمت مصطلح «عاصمة الرياضة العالمية» – فالفكر والعمل والتخطيط بدأ يأتي بثماره وبعد مرور أول عام على إسناد الفيفا لمونديال 2022 لدولة قطر، باتت الدوحة قبلة للرياضيين ربما لتجسيد السياحة الرياضية وهو أيضا مصطلح جديد في عالمنا العربي..

وفي كل الأحوال، وبكل تأكيد، فإن القائمين على الرياضة، وكل المنتسبين للرياضة من إعلام وجماهير ومهتمين، يعلمون أن الطريق أمام الدوحة لايزال يغص بالتحديات والمصاعب.. لكن القادم لن يكون أصعب مما فات!!..

طرح إعلامي جديد..

اعتدنا – جميعا كوسائل إعلام محلية – أن نسأل النجوم عندما يأتون للدوحة عن انطباعاتهم عن قطر وعن الرياضة في قطر وعن مونديال 2022.. ونستطيع القول بكل تواضع بأنه لا يجب علينا أن ننقل عن بعض المشاهير ما لم يقله.. فلسنا بحاجة لذلك.. علينا فقط أن ننقل الأمر بمهنية وعلينا فقط أن ننتقل لاستحقاقات المرحلة المستقبلية..

وبعد هذا الحوار الإعلامي في حضور هذا الكم الكبير من الأندية الأوروبية والعالمية، وبعد متابعة دقيقة لما كتبت المواقع الرسمية لناديي شالكه وبايرن ميونيخ الألمانيين، نستطيع القول بأننا كإعلام رياضي نحتاج لأن ننقل أنفسنا إلى طرح ومفهوم جديد، ليس لأن ما نحن عليه – خطأ – لا بل لأن المرحلة القادمة تتطلب هذا التحول.. المرحلة القادمة وبعدما حققته قطر بشهادة العالم – الآن دون أن نسأله – تتطلب أن نتحول من مرحلة «الإعجاب» بنجوم الغرب والقفز لسؤالهم عن قطر ومنشآتها ونهضتها الرياضية، إلى «مزيد من الاحترام» وكثير من الواقعية والكثير والكثير من الثقة بالنفس والثقة بما تحقق والثقة بما سيتحقق..

ونسرد هنا تغطية موقعي شالكه وبايرن ميونيخ الذاتية لمعسكر الفريقين الكبيرين في الدوحة..

موقع شالكه:



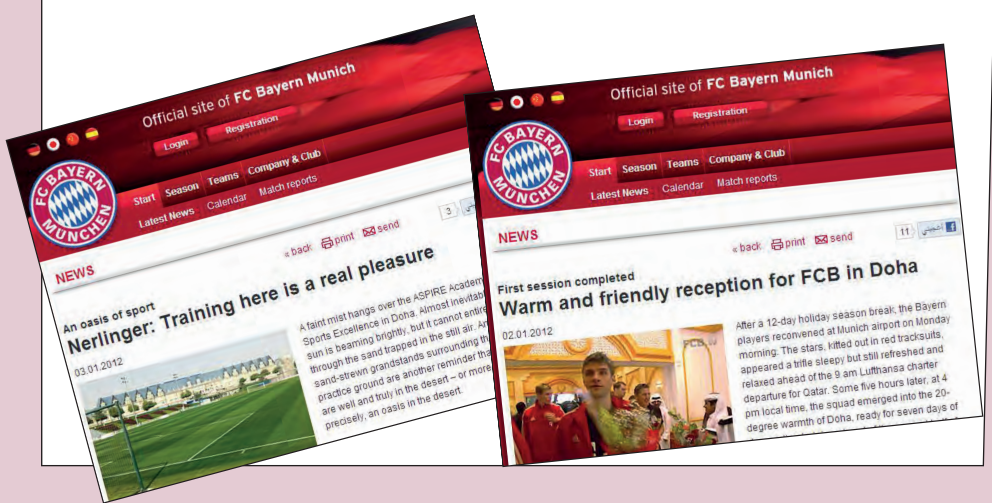
أفرد موقع شالكه باللغة الألمانية عناوين متعددة مثل: هوب ستيفينز: هل حققت أهدافك في رحلة قطر؟.. وكانت الإجابة من تلقاء أنفسهم إيجابية.. وفي موضع آخر نقل الموقع عن المدير الرياضي هورست قال في عنوانه: ننعم بتجهيزات وإقامة رائعة في معسكر الدوحة.. وقال عنوان تغطية أخرى: اللاعبون يتفاعلون مع الجمهور وسعداء في اليوم السادس للمعسكر..

موقع البافاري:

أما موقع نادي بايرن ميونيخ فقد قال باللغة الإنجليزية: استقبال ودي دافئ في الدوحة.. لافتا إلى التنظيم العالي وإلى أن الفريق ترجل خطوتين من الطائرة إلى صالة المطار.. وفي موضوع آخر أجرى الموقع الرسمي تقريرا عن أكاديمية أسباير وجاء تحت عنوان: واحة الرياضة.. كريستيان: التدريب هنا متعة لا تنسى.. وتحدث في التقرير كريستيان نيرلنجر المدير الرياضي في النادي البافاري وخاض في تفاصيل دقيقة عن الإقامة والتدريب وأكاديمية أسباير.

وفي موضع آخر نقل الموقع الرسمي للبايرن في عنوان عن باستيان شيفيشتايجر قوله: تدربنا كما لو كنا في كأس العالم..

وهكذا فعل موقع باريس سان جيرمان الذي أفرد بعض المساحات لتغطية تواجد الفريق لفترة قصيرة في الدوحة قبل التوجه إلى دبي لمواجهة الميلان..



حل الاستعانة بحكام أجانب



لا أعرف سبب التخوف من تجربة استقطاب حكام أجانب لمسابقة دوري المحترفين بكرة القدم، ولماذا الإصرار على بقاء الأمر على ما هو عليه من دون أدنى تحرك لحل هذه المعضلة التي يشكو منها الداني والقاصي؟ وهل بالفعل الا ستعا نة بالخبرات القضائية الخارجية فكرة بالية وبائسة ولا مكان لها من الإعراب لأنها مجربة سابقاً، ولن تؤدي إلى الحلول الناجعة التي ينتظرها الجميع «الظالم والمظلوم»؟

يقول العديد من الخبراء والمحللين وأصحاب الذوق الرفيع في فهم كرة القدم، ان الأخطاء التحكيمية جزء لا يتجزأ من اللعبة وعلينا تقبلها كيف ما جاءت، وان الانتقادات التي تواجه قضاة الملاعب ما هي الا ردة فعل طبيعية من اشخاص لا يفقهون شيئاً في كرة القدم، الدليل على ذلك أننا نعلق المشانق للحكام لحظة الخسارة، ولا نتفوه بكلمة واحدة ضدهم عند الخروج منتصرين.

ويسترسل الخبراء في شرح الحال التحكيمية اثناء «المناكفات» التلفزيونية وغيرها، بأن يقولوا مثلاً إن الحكام بشر وهم يخطئون وهذا شيء طبيعي، والحكام الأجانب يرتكبون الأخطاء ايضا في كل البطولات العالمية، ولكم العبرة بما حدث في كأس العالم 2010 التي شهدت جملة اخفاقات تحكيمية، أبرزها الخطأ التاريخي بعدم احتساب هدف الإنجليزي فرانك لامبارد، عندما تخطت كرته خط المرمى الألماني، ثم خرج رئيس الاتحاد الدولي، جوزيف بلاتر، وعلق قائلاً «إنها متعة كرة القدم».

أي متعة وأي أخطاء نتحدث عنها، عندما يفقد نادٍ جهده وتعبه في التخطيط والسهر لمدة عام كامل ومعه يهدر الأموال في التعاقد مع لاعبين ومدربين ثم ينتهي ذلك بصافرة حكم خطأ، ونطالب المتضرر بأن يتقبل الأمر بروح رياضية ويكظم غيظه، ويصك على اسنانه بقوة حتى لا تخرج منه تصريحات يعاقب عليها القانون؟

أنا أؤمن بالأخطاء ومستعد لتقبلها والتعامل معها، لكن شرط ان تكون في الإطار المقبول، وبالنسبة المنطقية المسموح بها في مهنة التحكيم وكل المهن في العالم، فيمكن التغاضي مثلاً عن طبيب زاد قليلاً في جرعة المخدر، ولا يمكن السكوت عن طبيب قتل مريضه بجرعة زائدة على الحد، وهكذا هو التحكيم في كرة القدم.

الإمارات اليوم — الاماراتية — احمد ابوالشايب

على الميلان الانتباه لمسألة بيع باتو

حينما جاء رافائيل بينيتيز لزيارتنا في مقر صحيفة «لاغازيتا» سألناه: «أيها المدرب، ألا تخشى أن يذكرك التاريخ بأنك المدرب الذي ترك بالوتيللي يرحل؟»، وأجاب المدرب الإسباني: تحدثت إليه في أول يوم وقال لي: أدركت أنه يتعين علي التدرب أكثر.

حسنا، وفي اليوم الثاني جاء ليقول لي: «أشعر بألم في الظهر، ولن أتدرب اليوم» أو بكلمات أخرى: إنه شخص لا يريد العمل وصعب استعادته. وهكذا وضع رافائيل الطيب الختم على قرار إدارة النادي بالاستغناء عن الفتى الذي تشاجر مع مورينهو وألقى قميص الإنتر على الأرض في ليلة من الغضب. في هذا الموضوع أو غيره، واصلنا نحن اعتبار هذا القرار محزنا، فذلك الذي لا يريد العمل كان شابا في العشرين من عمره وماضيه معقد، والذي كان يبحث عن الحب والثقة لإيجاد التوازن والنضج، إلا أنه كان منجما فريدا من الإمكانات، ومشروع لاعب فذ، كان جميلا المراهنة عليه إنسانيا. لقد فعل ذلك مانشيني وفاز بالرهان. وبالوتيللي، والأقل طيشا يوما بعد يوم، هو النقطة الثابتة في المنتخب الإيطالي اليوم. ويكرر موراتي اليوم: «أود استعادة بالوتيللي فورا».

لهذا، يتعين على الميلان التفكير في الأمر ألف مرة قبل الاستغناء عن أليكساندر باتو. حسنا، حينما يفقد الكرة ويعود مترنحا فهو غير جاهز مثل بالوتيللي، لكنه أيضا، مثل بالوتيللي، يعد منجما فريدا من الموهبة والمستقبل. إن المهاجم مليء بالمهاجمين المدافين الذين يعانون في مرحلة التغطية، لكن كم في العالم يمكنهم القيام بالانطلاق السريع، والذي من خلاله اجتاز باتو سد برشلونة في كامب نو؟ إن كرة القدم الحديثة تعد قوة وفنيات في سرعة، فمن لديه ذلك أكثر من باتو في سن 22 عاما؟ وذات يوم صرح دونغا قائلا «لا أذكر تسديدة لباتو عالية جدا أو على الأجناب كثيرا، فهو يسدد دائما في المرمى». وهي بضاعة نادرة اليوم، ولتنظروا إلى روبينهو. المرة الأولى التي خرق فيها الميلان محظور البرنابيو كان الهدفان بقدم باتو، والذي يمتلك قماشا خاما لنجم فذ وبإمكانه إعطاء أزياء تاريخية. يقولون انه يتعرض للإصابة باستمرار، لكن من عام 2008 حتى 2011 خاض المهاجم البرازيلي ثلاث بطولات دوري وشارك في 23 مباراة وسجل 12 هدفا.

الشرق الأوسط — لويجي جارلاندو

البطيخة.. حمراااء.. أم قرعاااء؟!

صفقات اللاعبين مثل البطيخة.. حمراء او قرعاء انت وبختك!!.. هناك اندية تشترى لاعبين مجهولين وبمبالغ زهيدة وتلعب البلية معهم ويتحولون لنجوم وتربح من ورائهم انديتهم ملايين الدولارات.. والعكس وارد تشترى الاندية لاعبين على اعتبار انهم نجوم ويدفعون الملايين ويشربون الصفقة المضروبة او المقلب الساخن.. ما يحدث ليس وليد امس او اليوم بل سيناريو متكرر فى الملاعب الكروية.. اتذكر فى اواخر الثمانينيات وافق المايسترو الراحل صالح سليم على شراء النجم الغاني جورج ارثر وكانوا يلقبونه بالملك او كنج ارثر وبالطبع انضحك على الاهلي في تلك الصفقة لان اللاعب كان مصابا اصابة مستديمة تعوقه من الاداء..

والادهى او الاصعب.. ان اللاعب قام بتزوير عمره لانه عندما لعب للاهلي كان فوق الـ35 سنة واشتراه الاهلي على ان عمره طبقا للاوراق الغانية الرسمية 29 سنة.. وانفردت «الجمهورية» بكشف تفاصيل الصفقة المضروبة التي شربها الاهلي في حينه ورحل الكنج ولم نسمع عنه شيئا.. بل هناك قصة محلية كانت حديث كل الجماهير الحمراء عندما طلب الكابتن الجوهري في الثمانينيات ايضا ولكن في منتصفها التعاقد مع نجم ذاع صيته واسمه.. والصدفة ان اسمه كان مشابها لنجم كروي كبير يحتل مكانة كبيرة في نفوس كل عشاق اللعبة.. المهم تم التعاقد مع اللاعب الذي كان يحرز اهدافا مع فريقه من أي كرة يلمسها وكان كما يقولون يجيد التسديد من جميع الزوايا والمسافات.. وبدأ الكابتن الجوهري يشرف على برنامج اعداده وتجهيزه ليكون رجل كل مباراة.. وطال انتظار الجوهري رغم اشراكه للاعب في كل المباريات في الوقت الذي كان يدخل فيه المطعم ويتناول وجبته المفضلة.. وهي «سكالوب بانيه مع سباجيتي» ودخل عليه الجوهري المطعم في احد الايام وقال له حرام عليك انت اكلت «سكالوب وسباجيتي» بالاف الجنيهات اعمل بأكلك واحرز هدفا واحدا!

وهناك أندية كانت لها سمعة كبيرة في شراء الافارقة مثل المقاولون والاسماعيلي واحيانا المصري ويبقى دائما السؤال: هل البطيخة ستكون حمراء ام قرعاء؟! عموما بطيخة الزمالك في بداية هذا الموسم كانت شديدة الحمار لان الصقر او احمد حسن عميد اللاعبين اثبت انه ليس عميدا بل لواء وجنرال.. وكل مباراة يشارك فيها يثبت بالفعل المقولة التي تقول ان الكرة تعطي لمن يخلص لها.. فالهدف الذي احرزه في مرمى الجونة او بالاحرى الثوري عبدالمنصف يستحق ان يدرس في اكاديميات الكرة ويثبت المعلم شحاتة دوما انه مبروك ومكشوف عنه الحجاب!!

اما بطيخة الاهلي او بطيخة القرن فمازالت امامها فترة طويلة حتى تستوي لانها بيضاء قرعاء والحظ يعاندها.. شاهدت جونيور البرازيلي او بطيخة الاهلي خلال مباراة الانتاج الحربي واحسست بانه يريد ان يفعل أي شيء ويتحرك في كل مكان ولكن اللمسة الاخيرة مفقودة تماما فهو يفتقد للحس او السنس الفني الكروي.. ربما لتوتر اعصابه او أي مشاكل نفسية.. المهم ان يستوي قبل نهاية الموسم!!

الجمهورية — المصرية — ماجد نوار

شروط اللاعبين هي الموضة الجديدة ٢٠١٢

دهشت كثيرا عندما اشترط لاعبو احد الاندية الوطنية بلعبة جماعية بان عودتهم للتمارين مرهونة بابتعاد مدرب الفريق الحالي وعودة المدرب السابق على رأس الجهاز الفني للاشراف على تدريبات الفريق لخوض المباريات الرسمية، وبالفعل القائمون على جهاز الكرة لبوا نداءات اللاعبين واجروا اتصالاتهم مع المدرب السابق لقيادة الفريق رغبة لتحقيق شروط اللاعبين التي ربما تكون هي الموضة الجديدة لعام 2012.

اسئلة كثيرة تحتاج الى اجابة شافية من ادارة النادي حول الوضع المزري الذي وصل اليه حالة الفريق من غيابات! ومن يتحمل كل تلك اللخبطة التي حصلت للفريق؟ وهل بالفعل ادارة النادي سترضخ لطلبات اللاعبين، وما ذنب المدرب الحالي الذي قبل التحدي وفرط في اكثر من عرض من اجل عيون الفريق، ومن سيعوض المدرب الحالي في حالة قبول شروط اللاعبين للتخلي عنه من اجل عودتهم للتمارين؟ بالطبع المدرب الحالي ليس بامكانه الارتباط بأي ناد آخر في ظل التعاقدات التي ابرمتها جميع الاندية مع الاجهزة الفنية والمدربين. اساسا لماذا تم التعاقد مع المدرب الحالي اذا هو غير مرغوب من اللاعبين اصلا؟ والمنطق هنا يقول ان ادارة النادي هي التي تتحمل الجزء الاكبر وعليها مآخذ كثيرة في الحالة التي هي عليها الان من تلك الاشتراطات التي فرضها اللاعبون وهم على يقين بأن ادارة النادي سترضخ لمطالبهم، اذ ان من غير المعقول التفريط في فريق كامل من اجل عيون المدرب الحالي او شخص واحد.

وهنا على ادارة النادي الا ترضخ لتلك الشروط التي فرضها اللاعبون من اجل العودة لتمثيل النادي، فالافضل من الادارة الاستعانة بلاعبي فئة الشباب لخوض منافسات المسابقة افضل من الرضوخ لتلك الشروط التي لربما ستتكرر في مناسبات أخرى في حالة الرضوخ اليها.

الأيام — البحرينية — خالد يوسف



الصدارة تغازل السد من جديد..

الزعيم والأحلام في لقاء مؤجل والفوز يدفع ببطل آسيا للمقدمة



عبدالعزيز أبوحمر

يخوض السد مساء اليوم الإثنين بملعب جاسم بن حمد مواجهة جديدة وقوية أمام ضيفه العربي في لقاء مؤجل من الجولة الخامسة لدوري نجوم قطر وهو اللقاء الوحيد المؤجل في البطولة بسبب مشاركة السد في بطولة دوري أبطال آسيا 2011.

ويحتل السد المركز الثاني برصيد 20 نقطة بفارق نقطتين على لخويا صاحب الصدارة بينما يحتل العربي المركز التاسع برصيد 13 نقطة.

ويأتي اللقاء المؤجل بعد أقل من 72 ساعة من فوز كل من السد والعربي في الجولة الماضية على الخريطيات والأهلي على التوالي.. حيث فاز الزعيم بهدف نظيف على الصواعق أحرزه يوسف أحمد بينما حقق العرباوية فوزا مستحقا على العميد الأهلاوي بهدفين نظيفين بتوقيع بيسكو والوافد الجديد بابا أركو.

غاية الحرج

وتأتي المواجهة المؤجلة من الجولة الخامسة في توقيت في غاية الحرج للفريقين وبشكل يصعب الأمور أكثر على كل من العربي والسد.

ورغم ذلك فلن يكون الديربي المنتظر سهلا لأي من الفريقين وهذا ما يحدثنا به دائما تاريخ لقاءات الفريقين وهي اللقاءات التي تحفل دائما بالمفاجآت دون أي اعتبار لموقف الفريقين في جدول البطولة ولذلك فإن الفوز ولا غيره هو هدف السد مثلما هو هدف ضيفه العربي.

وتنطوي المعطيات الحالية لوضع الفريقين في جدول البطولة على المزيد من الدوافع المتباينة بعض الشيء، فالسد صاحب المركز الثاني برصيد 20 نقطة تنتظره الصدارة بعد تعثر لخويا في الجولة الماضية فيما لو حقق الفوز في اللقاء أما العربي صاحب المركز التاسع برصيد 13 نقطة فإنه يسعى أيضا للنقاط الثلاث الخاصة باللقاء المؤجل والتي ستدفعه في سلم الترتيب إلى المركز السابع وإن كانت فترة التحول التي يمر بها العربي حاليا من مدرب أجنبي إلى المدرب الوطني عبدالله سعد وكذلك التغيير في بعض المحترفين قد يجعل النقطة مفيدة أيضا للعرباوية.

غيابات الفريقين

ويعاني الفريقان من بعض الغيابات، ففي السد يغيب الثنائي عبدالقادر كيتا ومامادو نيانج وهناك احتمال كبير لأن يغيب أيضا المدافع طاهر زكريا للإصابة وسيتحدد في آخر لحظة دخوله القائمة من عدمه بينما في العربي يغيب المدافع الإيراني الدولي هادي عقيلي الذي أصيب في لقاء الجولة الماضية أمام الأهلي وهي الجولة التي فاز فيها العربي بهدفين نظيفين.

وفي السد يسعى الزعيم بقيادة مدربه الأوروجوياني المخضرم جورج فوساتي إلى الفوز بطبيعة الحال وخطف الصدارة من لخويا واغتنام فرصة هزيمة الأخير أمام الوكرة في الجولة الماضية بينما في المقابل هناك عبدالله سعد الذي سيدخل اللقاء وعينه أيضا ولو بدوافع أقل لأسباب كثيرة على النقاط الثلاث.

ولدى الفريق الكثير من الحلول في وجود خلفان إبراهيم وماجد محمد ومحمد عبدالرب واحتمال عودة وسام رزق لاعب الوسط بعد غياب من بعد العودة من اليابان بسبب الزواج، وسيعتمد السد على التشكيلة الأساسية وقوام الفريق الرئيسي الذي يضم محمد صقر وعبدالله كوني وسو ونذير بلحاج ومسعد الحمد وطلال البلوشي وخلفان إبراهيم وقد يدفع فوساتي بمحمد كسولا أساسيا على حساب إبراهيم ماجد وربما يكون ذلك هو الفارق الوحيد عن التشكيلة التي واجه بها الزعيم فريق الخريطيات.

وفي المقابل، فإن العربي الساعي بقوة للعودة إلى مكانته الفنية بعدما تحسنت النتائج في الفترة الأخيرة على يد المدرب الوطني عبدالله سعد، هناك الكثير من الأوراق الرابحة ويتألف قوام الفريق الرئيسي من رجب حمزة وأحمد شهداد وخوخي بوعلام ومجدي صديق وعبدالله المال وعبدالعزيز السليطي وبيسكو وعلي سند النعيمي والوافد الجديد بابا أركو القادم على سبيل الإعارة من الجيش المصري وسجل في اول مشاركة أمام العميد الأهلاوي.

وقد يدفع عبدالله سعد بالمدافع محمد الشيحاني بديلا للمصاب هادي عقيلي خاصة وأن الشيحاني لايزال مقيدا في صفوف النادي العربي.

وفي الختام، هل يشعل السد المنافسة بالفوز واعتلاء الصدارة على حساب لخويا، ام يقلب العرباوية الطاولة مثلما فعل النواخذة في الجولة الماضية؟. لننتظر.

بوسعد وعودة الروح



حصد العرباوية 4 نقاط ثمينة على يد عبدالله سعد بالتعادل في اول لقاء تحت قيادة المدرب الوطني أمام نادي قطر 3-3 وفاز العربي بهدفين على الأهلي في الجولة الماضية، وهذه النقاط الأربع رفعت الروح المعنوية داخل نادي الشعب.

فوساتي والقمة

وفي السد بقيادة فوساتي، يحلم عيال الذيب بالتربع على القمة بفارق نقطة فيما لو حقق الفريق الفوز وبالتالي تخطى لخويا الذي تعثر في الجولة الماضية.. ومن المتوقع ان يكون اللقاء مواجهة تكتيكية على أعلى مستوى بين المدرب الأوروجوياني المخضرم وبوسعد المدرب الوطني صاحب الخبرة التدريبية الواسعة.





بهدفي المتألق سعيد بوطاهر..

النواخذة يعودون للانتصارات ويضعون صدارة لخويا في مهب الريح

فؤاد بن عجمية

تمكن الوكرة من أن يلحق بلخويا هزيمته الثانية في سباق الدوري بتغلبه عليه بنتيجة هدفين لهدف وحيد في المباراة التي جمعت الفريقين أمس الأول على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الجولة الثانية عشرة، وأحرز هدفي الوكرة المحترف المغربي سعيد بوطاهر في الدقيقتين 15 و79، بينما سجل الهدف الوحيد للخويا محمد رزاق في الدقيقة 68.

وبهذا الفوز رفع النواخذة رصيدهم في الترتيب العام إلى 19 نقطة يحتلون بها المركز الرابع، بينما تجمد رصيد بطل الموسم الماضي في مستوى النقطة 22 وأصبحت صدارته في خطر حيث أن السد يمكنه أن يفتكها اليوم عندما يلتقي العربي في مباراة مؤجلة لحساب الجولة الخامسة، ويملك الزعيم السداوي 20 نقطة حاليا وفي حالة الفوز سيرفع رصيده إلى 23 نقطة ويعتلي جدول الترتيب لأول مرة منذ انطلاق الدوري.

تقدم وكراوي

دخل لخويا اللقاء باحثا عن فرض سيطرته ومحاولا الوصول إلى شباك منافسه بأسرع وقت ممكن لكن كان من الواضح أن الوكرة قرأ ألف حساب لقوة منافسه الهجومية، لذلك كان يدافع عن مرماه بكل قوة وكان يبحث في الوقت ذاته عن التقدم في النتيجة، وقد حقق مبتغاه في الدقيقة 15 عندما توغل يوسف مفتاح من الجناح وأرسل كرة عرضية متقنة روّضها سعيد بوطاهر بكل براعة ثم وضعها في شباك بابا مالك.

وتمكن النواخذة من الحفاظ على هذا التفوق إلى آخر الشوط رغم أن منافسهم نزل بكل قوة إلى الهجوم بغية إدراك التعادل، ولم يكن هجوم لخويا موفقا رغم كثرة المحاولات.

شوط ساخن

في الشوط الثاني لم تتغير الأمور حيث واصل لخويا اندفاعه إلى الأمام من أجل التعديل في أسرع وقت قبل البحث لاحقا عن التقدم في النتيجة لأن هدفه النقاط الثلاث دون سواها من أجل تأمين صدارته، وبعد أن ضاعت عدة فرص وأبرزها تلك التي قام خلالها الكوري نام تاي هي بسلسلة مراوغات جميلة لكنه صوب في آخر الأمر في القائم، تمكن محمد رزاق من التعديل بضربة رأسية في الدقيقة 68.

هذا الهدف جعل لخويا يكثف ضغطه من أجل تحقيق الهدف الثاني أما الوكرة فإنه كان يعلم أن الحل الوحيد هو الدفاع بأكبر عدد ممكن واللعب على الهجمات المرتدة في ظل قوة المنافس وبالفعل كانت هذه الهجمات مثمرة حيث تمكن سعيد بوطاهر في الدقيقة 79 من إضافة الهدف الثاني له ولفريقه.

وخلال الدقائق المتبقية من عمر المباراة حاول لخويا أن يدرك التعادل من جديد لكن الوكرة دافع ببسالة واستطاع أن يحتفظ بتفوقه إلى الصافرة النهائية، لتنفجر فرحة عارمة في صفوف النواخذة بينما كانت الخيبة واضحة في صفوف المتصدر.

وأكد المغربي سعيد بوطاهر مرة أخرى أنه صفقة مميزة وناجحة للوكرة، وقد تألق في مباراة أمس الأول أمام لخويا ليس فقط بتسجيله هدفي فريقه بل من خلال براعته في الاحتفاظ بالكرة في أصعب المواقف وتمريراته الذكية وتواجده في المكان المناسب باستمرار، وهو ما جعله يفوز بجائزة أفضل لاعب بكل جدارة واستحقاق.

والمميز في بوطاهر أنه ينافس أبرز المهاجمين في الدوري رغم أنه لاعب وسط ميدان، حيث رفع رصيده بهدفي مباراة الجولة الحالية إلى تسعة أهداف وتساوى في صدارة الهدافين مع أفونسو ألفيس وموموني داغانو وآلان ديوكو.

يذكر أن بوطاهر كان قد التحق بالوكرة في بداية الموسم الحالي قادما من نادي سرقسطة الإسباني وفرض نفسه إلى حد الآن كأحد أفضل المحترفين في دوري نجوم قطر.

بطاقة المباراة

لخويا VS الوكرة

المناسبة: الجولة 12 من دوري نجوم قطر
التاريخ: السبت 14 يناير 2012
الملعب: ثاني بن جاسم بنادي الغرافة
النتيجة: 2–1 للوكرة
الأهداف: سعيد بوطاهر دق 15 و79 للوكرة ومحمد رزاق دق 68 للخويا
الإنذارات: دامي تراوري وديندان (لخويا) محمد مدثر (الوكرة)
أفضل لاعب: سعيد بوطاهر (الوكرة)
الحكام: لوران ديوهاميل بمساعدة كريستوف كابيل وستيفن ليوز (فرنسا)

السد يقبل مسبقا هدية النواخذة..

الزعيم خطف نقاط الخريطيات ودخل في أجواء المنافسة على الصدارة



عبدالعزيز ابوحمر

ارتفعت حرارة المنافسة على لقب دوري نجوم قطر بفوز السد على الخريطيات يوم الخميس الماضي بهدف نظيف بملعب جاسم بن حمد ودخول الزعيم كمنافس قوي على الصدارة مستفيدا من خسارة لخويا المتصدر أمام الوكرة في الجولة الثانية عشرة لمسابقة دوري نجوم قطر.

ودخلت المنافسة على اللقب حقبة جديدة والفضل يعود للوكرة الذي تغلب على لخويا بشكل شبه مفاجئ وفاز النواخذة بهدفين مقابل هدف واحد لتنقلب الأمور حيث تجمد رصيد لخويا عند 22 نقطة ويرتفع حظوظ كل المنافسين على الصدارة وفي مقدمتهم السد.

أحرز هدف الزعيم يوسف أحمد (63) بعد مباراة متوسطة المستوى إجمالا، مثيرة بعض الشيء في شوطها الثاني الذي أضاع فيه الصواعق صاحب الضيافة ضربة جزاء تكفل القائم الأيسر لمحمد صقر حارس السد بإعادتها لأرض الملعب.

بهذه النتيجة رفع السد رصيده إلى 20 نقطة في المركز الثاني وأصبح نظريا الوحيد الذي يستطيع تجاوز نقاط لخويا (22 نقطة) حيث أن للسد مباراة مؤجلة أمام العربي فيما تجمد رصيد الخريطيات عند 10 نقاط في المركز قبل الأخير. وسيواجه الزعيم اليوم الإثنين العربي بملعب جاسم بن حمد بنادي السد في اللقاء المؤجل والفوز يضع السد في المقدمة من جديد فيما أي نتيجة أخرى تحقق للخويا المقدمة حتى إشعار آخر.

أحداث اللقاء

جاء اللقاء بصفة عامة متوسط المستوى ورغم ذلك كانت هناك عدد من الفرص الخطيرة للفريقين على مدى الشوطين، لكن السد إجمالا كان الفريق الأخطر وأضاع خلفان وحده هدفين في الشوط الأول وفرصة قريبة جدا قبل نهاية الشوط الأول عندما انفرد بشكل كامل لكن الحارس خليفة أبوبكر انقذ شباك الخريطيات من هدف مؤكد.

ولم يشهد الشوط الثاني أي جديد إلى عند الدقيقة (63) عندما خطف يوسف أحمد هدف اللقاء الوحيد الذي أنعش معنويات لاعبي السد فيما حاول الخريطيات جاهدا العودة للمباراة والخروج ولو بنقطة وكاد أن يحقق الصواعق ذلك عندما احتسب الحكم فيصل عبدالله ضربة جزاء صحيحة على نذير بلحاج (70) لعرقلة عبدالله البطاط يتصدى لها أونيكاشي ويتكفل القائم الأيسر لمحمد صقر برد الكرة للملعب.

وأجرى المدربان بانيد في الخريطيات وفوساتي في السد العديد من التغييرات وكل يحاول تحقيق هدفه، السد بالمحافظة على الهدف والنقاط الثلاث والخريطيات في محاولة لإدراك التعادل والخروج ولو بهدف لكن المباراة انتهت بفوز السد بهدف نظيف وحصده لثلاث نقاط ثمينة في صراع البحث عن الصدارة.

تشكيل السد: محمد صقر، مسعد الحمد، عبدالله كوني، لي سو، نذير بلحاج، إبراهيم ماجد، محمد عبدالرب، طلال البلوشي، خلفان إبراهيم، يوسف أحمد، ماجد محمد.

تشكيل الغرافة: خليفة أبوبكر، محمد سلام، خالد محمد عثمان، سليمان طرار، تركي أمان، عبدالله درويش، محمد عبدالرحمن، عبدالله البطاط، أحمد علي إبراهيم، أونيكاشي، جيسي جون.



مباراة شوطها الأول للنسيان

الغرافة يعود للإنتصارات بأمر «الملك»

محمود الفضلي

انتظر الغرافة ساعة كاملة من لقاء الملك القطراوي في الاسبوع الثاني عشر لـدوري نجوم قطر قبل ان يظهر وجهه الحقيقي المعهود مستعيدا سكة الانتصارات بعدما طوى عناد صاحب الارض وزار شباكه مرتين في الشوط الثاني بلمستين جميلتين لكل من زي روبيرتو وعثمان العساس.. في حين ان ما تبقى من وقت المباراة كان للنسيان.

المواجهة لم تف بوعودها ولم تسر كعهد اغلب سابقاتها في المواسم الاخيرة، اذ كانت لقاءات الفريقين تعرف إثارة ومتعة وفرجة من خلال العاب مفتوحه وصفات هجومية.. غير ان ما شوهد على ارض استاد سحيم بن حمد بنادي قطر عشية السبت الماضي وخصوصا في الشوط الأول كان اشبه بالعشوائية والارتجال بغياب الجمل التكتكية وصناعة الفرص، ذلك ان كلا المدربين اراد تكثيف التواجد في منطقة العمليات بزيادة عددية اكتظت بها تلك المنطقة، ليسود التمرير المقطوع وعدم قدرة اي طرف على نقل الكرة صوب الثلث الهجومي لملعب الآخر.. وما أدل على ذلك من أن مشهد الخطورة الاول في الشوط كان عند الدقيقة 25 عندما ارتقى فرهاد مجيدي لعرضية كواسي الا ان الكرة مرت بجوار القائم.. غير ان الربع الأخير من المباراة اوفى ببعض الوعود.



بطاقة المباراة

قطر VS الغرافة

المناسبة: الاسبوع الـ 12 لدوري نجوم قطر

النتيجة: فوز الغرافة بهدفين دون رد سجلهما زي روبيرتو د61 وعثمان العساس 82.

الإنذارات: محمد عمر

خيار مدربين

ميتسو رمى بفرهاد مجيدي ليكون رأس الحربة الوحيد واسقط كل من زي روبيرتو وميرغني وفهيد الشمري خلفه، على ان تبدأ عمليات الإسناد التي يوفرها هذا الثلاثي من منطقة العمليات، وفعل المغربي سعيد شيبا مدرب الملك القطراوي الشيء نفسه بعدما اعتمد على سيباستيان سوريا وحيدا في المقدمة، والزم الدياني وحسنوف وفضل عمر التراجع الى خط الوسط.. تلك المعطيات جعلت أمر وصول الكرات صوب رأسي الحربة في الفريقين صعبا للغاية.. ولعل اختبارات الحارسين قاسم برهان ومحمد مبارك اقتصرت على التسديد البعيد غير المجدي في الكثير من الاحيان، اللهم تلك التي اطلقها المغربي يوسف سفري وعلت العارضة بقليل، رد عليه مواطنه عثمان العساس بواحدة مرت بجوار القائم.

ارتقت المباراة في شوطها الثاني قليلا، خصوصا من ناحية الفهود الذين كشفوا رغبة في تحقيق الفوز، وبدا ذلك من خلال عمليات التنشيط الهجومي التي نفذها فهيد الشمري في الجهة اليسرى وميرغني في الجهة اليمنى، فبات الإسناد لرأس الحربة فرهاد مجيدي اكثر فاعلية، خلافا لتقدم زي روبيرتو ليصبح المهاجم الثاني رفقة مجيدي.. بالمقابل لم يطرأ جديد على صاحب الارض الذي ظل يلعب بنفس الكيفية التي كان عليها في الشوط الاول.

أفضلية الغرافة بدت واضحة من خلال السيطرة والاستحواذ على الكرة، قبل ان تظهر قيمة العمل الهجومي بالفرصة التي اهدرها فرهاد عندما واجه الحارس اثر تميرة زي روبيرتو لكنه فشل في التعامل معها، قبل ان يعود زي روبيرتو ويروي قصة هدف السبق بطريقة رائعة عندما وصلته كرة فهيد من ركنية روضها داخل المرب وارسلها قوسية سكنت اعلة الزاوية اليسرى لمرمى الحارس محمد مبارك.

محاولات شيبا لإعادة فريقه الى المباراة شهدت تبديلات اغلبها هجومية بعدما زج بمشعل عبدالله ومن قبله عبدالله الكواري وخالد الزكيبا.. صحيح ان رفاق سيباستيان رموا بثقلهم في المقدمة، لكن الامر كان اشبه بالمغامرة على إعتبار ان مرتدات الغرافة ظلت تُحدث الخطورة، ومن إحداها استطاع العساس تأمين انتصار فريقه بتسجيله اهدف الثاني بطريقة جميلة في الدقيقة 82 احتفل به بطريقة فريدة بعدما عانق مدربه ميتسو ليؤكد على طيب العلاقة التي تربط المدرب باللاعب.

مفاجأة احتجاب تارديلي وتواجد اديملسون

اعتقد كل المراقبين والمتابعين ان البرازيلي دييغو تارديلي سيسجل ظهوره الاول مع الفهود في مواجهة الملك القطراوي.. بيد ان شيئا من هذا لم يحصل، اذ إكتفى الرجل بالتواجد في المدرجات تابع اللقاء.. النصف الثاني من المفاجأة كان إدراج اسم البرازيلي الآخر ادميلسون ضمن كشف اسماء الفريق الغرفاوي كلاعب إحتياطي على الدكة، وهو ما يعني بأن هذا الاخير ما زال مسجلا في كشوفات الفهود ولم يخرج منها لإفساح المجال امام تسجيل تارديلي.. عموما التأخير في تسجيل تارديلي يتعلق بعدم وصول كتاب الإستفناء الرسمي من إدارة نادي انجي الروسي وهو آخر ناد لعب له تارديلي الذي مر بأندية سامباولو البرازياي وريال بيتيس الإسباني.. ويذكر ان الغرافة يعول كثيرا على اللاعب البالغ من العمر 27 عاما، كي يعالج العطب الهجومي الذي عانى منه الفهود هذا الموسم بعدما فشل اديملسون في إثبات نفسه كهداف للفريق.

الوافد الجديد أصبح أكبر مهدد لفرق القمة

فارق الإمكانيات الفنية يرجح كفة الجيش على الخور

نزار عجيب

اقترب الجيش من الوصول الى قمة دوري النجوم بعد ان واصل الفريق صحوته وانطلاقته في المسابقة بتحقيقه لفوز جديد على الخور بهدفين دون رد ليضع الوافد الجديد ثلاث نقاط اخرى رفعت رصيده الى 19 نقطة في المركز الثالث خلف لخويا والسد، وكان فارق الامكانيات الفنية رجح كفة الجيش على حساب فرسان الخور الذين اجتهدوا للخروج بالنتيجة الايجابية ولكن غياب المهاجم داغانو ترك اثره السلبي على مردود الفريق في المقدمة، ولم تنفع الحلول التي وفرها المدرب بيران في صناعة النجاعة الهجومية لتكون النتيجة خسارة اخرى للخور.

الوافد الجديد سجل هدفيه عبر ابكر وادريانو حيث رفع الاخير ايضا اهدافه الى ثمانية واصبح مطاردا للمتصدرين افونسو الفيس وداغانو وسعيد بو طاهر، وقد تكون حظوظ ادريانو الافضل في ظل مايقدمه في الوقت الحالي من مستوى جعله احد الاسباب الاساسية في انتصارات فريقه.

ترابط خطوط الجيش

لعل اهم ما ميز فريق الجيش في مباراته امام الفرسان هو ترابط خطوطه الثلاثة، فالفريق يلعب بجماعية وله قدرة في السيطرة على الكرة، وعلى مستوى الدفاع يلعب اندرسون دورا مهما للغاية في حماية مرمى الحارس ايفان ويقوم اللاعب بدور كبير ايضا في البناء الهجومي لان امكانياته العالية تساعده على ذلك، وهو يعتبر احد الركائز الاساسية التي ساهمت في ظهور الفريق بشكل مميز في المباريات الاخيرة، ولعب خط الوسط دورا مهما في النتيجة امام الخور وخاصة اللاعب كريم زياني افضل لاعب في المباراة، وكعادته كان الجزائري يمثل حلقة وصل مهمة في الفريق من خلال قدرته في صناعة اللعب.

وبجانب زياني كان احمد حديد كعادته متألقا وقادرا على صناعة الفارق بالجهد الذي يقوم به دفاعا وهجوما وبجانبه ايضا مثناني الذي كان له دور كبير في فوز الفريق امام الفرسان، واكتملت صورة الفريق من خلال ايضا مردود ادريانو في المقدمة ومايشكله من ازعاج كبير لدفاع الخور.

حلقة هجومية مفقودة

في الخور ظهرت حلقة هجومية مفقودة في غياب الهداف ماموني داغانو، ولم ينجح التنظيم الهجومي الجديد في وجود الاردني حسن عبدالفتاح وابراهيم اول في اخراج الخور بثوب الفريق القادر على تحقيق الفوز والمرور من المباراة بالشكل المطلوب، المدرب بيران حاول ايجاد الحلول اثناء المباراة من خلال تغييرات في مراكز لاعبيخ ولكن ايضا دون جدوى ليخرج الخور خاسرا للمباراة رغم الاجتهادات الكبيرة التي كان يقوم بها اللاعبين سواء في الوسط او الدفاع.

ولاشك ان الوهن الكبير في هجوم الفرسان قد يكون مؤثرا للغاية في الفريق بالفترة المقبلة لان مباراة الجيش كشفت عن حاجة الفريق الى لاعب هداف في حجم داغانو حتى يستطيع ان يتجاوز كل المطبات التي يمكن ان يقع فيها، ورغم التنظيم الجيد لفريق الخور في المباراة الا ان هذا الشيء لم يكن كافيا لخروجه بالنقاط الثلاث في ظل القدرات الفنية العالية لفريق الجيش والتي رجحت كفته في النهاية وجعلته يخرج فائزا بالمباراة والثلاث نقاط التي دفعته ليكون مزاحما في القمة.

بطاقة المباراة

الخور VS الجيش

المناسبة: الجولة الـ 12 – دوري النجوم

الملعب: استاد الخور

النتيجة : فوز الجيش 2 –صفر

الأهداف: ابكر وادريانو

الحكام: ريتشارد تروتز وسومولاني وبريندزا

الانذارات: مثناني «الجيش» شنبيه «الخور»

أفضل لاعب: كريم زياني

السواء القضية توجه تساؤلات لرئيس ا

خطيئة - الوكيل - المرفوضة.. حالة شا

الانتقاد الحاد مع الوصول إلى التجريح الصريح هو الرسالة اليومية المرسلة للاتحاد بالبريد السريع!

لماذا صبرتم على ميتسو أكثر من عامين ولم تمنحوا جزءا من هذا الصبر للمستبعد لازاروني ومن هو البديل؟

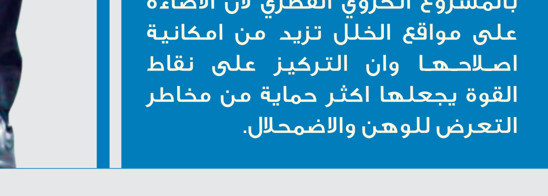
جميعنا يدرك ان هناك مشروعا كرويا قطريا يتم السعي بواسطته لبناء نموذج كروي مثالي اقرب الى النماذج الكروية في الدول المتطورة وفقا للمعايير الدولية الاعلى... وجميعنا يدرك ايضا ان هناك مصادر خلل مؤثرة من داخل المشروع ومن خارجه تمنع الوصول الى النتائج الايجابية المرجوة في المدة الزمنية المفترض ان تكون محددة ومحدودة مما يزيد من انعدام الثقة بين المسؤولين عن المشروع موضع البحث وبين المتابعين الذين يعتبرون انفسهم – وهم بالفعل كذلك – شركاء حقيقيين في النتاجات المرتقبة لهذا المشروع.

انطلاقا من هذا الادراك وجدنا من المفيد ان نعطي مساحة – القضية السواء – لهذا العدد الى طرح العديد من الاستفسارات بعد ان نقسمها على محاور مختلفة متوجهين بها الى الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني الرأس التنفيذي للمشروع الكروي القطري بصفته رئيسا للاتحاد القطري لكرة القدم الذي تولى مهام هذا المنصب من خلال أغلبية اصوات جمعية الاتحاد العمومية التي تضم جميع الاندية القطرية.

منتظرين في مرحلة لاحقة ان يجيب الشيخ – الرئيس على هذه الاستفسارات ليتم من بعدها تثبيت أو تعديل الاراء المأخوذة مسبقا ان كان ذلك منا كإعلاميين نمثل وسائلنا الاعلامية المختلفة أو كان ذلك من الجماهير التي تجد في الاعلام احدى الوسائل الرئيسية لايصال صوتها وبالتالي الحصول على اجابات رسمية بغض النظر اذا كانت شافية هذه الاجابات أو لم تكن كذلك.

متطلعين الى عدم الوقوع في فخ الحدة عند طرح الاستفسارات والتساؤلات وفي ذات الوقت عدم الركون الى خيار الابتعاد عن الزوايا الحادة التي تعتبر الخبز اليومي للمتابعين في المجالس المحلية داخل الجدران الاربعة او داخل المنتديات حيث نجد معظم المتحدثين هناك من غير وجه أو اسم معروفين مما يسمح بزيادة معدل الانتقاد الذي قد يصبح في حالات معينة أقرب الى التجريح منه الى الانتقاد.

مؤكدين اننا سوف نبقى من المتابعين لمختلف القضايا المتعلقة بالمشروع الكروي القطري لان الاضاءة على مواقع الخلل تزيد من امكانية اصلاحها وان التركيز على نقاط القوة يجعلها اكثر حماية من مخاطر التعرض للوهن والاضمحلال.



لنبدأ مع التساؤل الرئيسي الاول الذي يتجسد بضعف الثقة التي من المفترض ان تكون على أعلى معدل بين الاتحاد القطري لكرة القدم وبين الجماهير القطرية الكروية وهذا ما نلاحظه من خلال الانتقادات الدائمة للاتحاد وقيادييه حتى مع تحقيق الاتحاد لإنجازات كروية كبرى، فهل من المعقول ايها الشيخ – الرئيس الا نجد الاكثرية الساحقة تشيد بالاتحاد مع انكم في موقع قلب تحقيق الفوز بشرف تنظيم بطولة كأس العالم 2022 وبالتالي تشاركم في مواقع اخرى من اجل تحقيق انجازات اخرى؟. بل اكثر من ذلك هل من المنطقي عند تحقيق نادي السد – بمساهمة فاعلة منكم كاتحاد – انجاز الفوز ببطولة دوري ابطال آسيا ومن ثم تتويج الرحلة السداوية باقتناص برونزية بطولة كأس العالم للاندية لم نجد من المتابعين للشارع الكروي من يعتبر هذا الانجاز فرصة لمنحكم ثقة تحتاجونها لتحقيق مكتسبات اضافية؟.

واذا وجدنا من يقول إن لجنة ملف كأس العالم هي التي حققت الانجاز من دون تدخل من الاتحاد واذا اصطدمنا بمن يقول مستنكرا: وما هو دور الاتحاد في انجاز السد؟. فعلى الاقل نستطيع القول ان احدا لم يعطكم حق تحسين صورة الاحتراف القطري وفقا لمعايير الاتحاد الاسيوي والتي انتجت زيادة عدد الفرق القطرية المشاركة في دوري ابطال آسيا من 2،25 الى 4 مقاعد كاملة فهنا الانجاز للاتحاد القطري من الالف الى الياء ومع ذلك لم يكن فرصة لبناء قاعدة الثقة الضرورية.

فما هي الاسباب الحقيقية التي منعت بناء جسور تواصل فاعلة بينكم كمسؤولين عن الكرة القطرية وبين الجماهير القطرية التي هي الاخرى تنشد وفقا لقناعاتها تحقيق الانجازات وتتطلع الى المشاركة في ابصارها النور؟.



الأندية ما لها وما عليها

ومن اجل الا نكون ممن يتكلم بشكل عام بعيدا عن التفاصيل الموضحة نتوجه الى رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بالتساؤل التالي: لقد سمعنا تصريحك عن وجود اندية – باور – في قطر مما يعني ان هناك اندية اخرى من دون – باور – وتركت هذه النقطة تحديدا معلقة من دون توضيح مما سمح لكل متابع بتفسير معنى – الباور – وفقا لانتماءاته واهوائه وطريقة فهمه ودرجة هذا الفهم دون ان نجد منك تفسيرا شاملا يضع النقاط على الحروف مما يجعلك ملزما امام الرأي العام بكل شرائحه واطيافه بالكشف عن المقصود من المصطلح الذي نصدقك القول انه اصبح من اكثر المصطلحات تداولا في الاوساط الكروية القطرية.



وحتى نعمق الحديث اكثر عن الاندية سواء ان كانت باور او لم تكن فهل تعتبر ان الاندية تقوم بواجبها على الوجه الاكمل كشريك اساسي للاتحاد او بصفتها مجتمعة هي السلطة الكروية الاكبر على اعتبار انها هي صاحبة الكلمة الاولى والاخيرة في الجمعية العمومية للاتحاد القطري؟.

واذا كانت لا تقوم بهذا الدور فلمن تحمل المسؤولية وما هو دوركم كاتحاد في منع أو تفعيل هذا الدور الذي يجعل كل النتاج طبيعيا بمجرد ان يكون هو طبيعيا؟.

فلنحذر سيناريو الجولة الأخيرة

ومن موضوع الاندية ننتقل الى موضوع المنتخبات القطرية فإلى الان لم تخرج على الرأي العام لتزف اليه خبر تعيين مدرب جديد مكان المدرب المستبعد لازاروني مع ان اغلبية الاخبار المتواترة قد حصرت الخيار بين اثنين لا ثالث لهما وهما فوساتي واتوري مع افضلية للاول بعد ان ارتفعت مؤخرا اسهمه عن الثاني والى الآن لم توجه رسالة اطمئنان الى الشارع الكروي القطري يجعله على يقين بوجود خارطة طريق من مهمتها المحافظة على حظوظ المنتخب القطري في التأهل رسميا الى المرحلة الرابعة والحاسمة من تصفيات بطولة كأس العالم 2014 في ظل التطور الكبير للمنتخب البحريني الذي يحتاج الى فوز بعدد اهداف كبير على المنتخب الاندونيسي المتواضع وفي ظل المباراة الحساسة – فنيا – والصعبة منطقيا التي تنتظر المنتخب القطري في طهران بمواجهة المنتخب الايراني صاحب المركز الاول في المجموعة الخامسة والمتأهل رسميا الى التصفيات النهائية.

وحتى لا نمر مرور الكرام على موضوع لازاروني نزيد



ى الاتحاد القطري منتظرة الرد

اخة أم جزء من - سيستم - مستشرٍ؟

مكاسب الاتحاد القطري من إنجازات عملاقة كتنظيم ٢٠٢٢ وفوز السد ورفع المقاعد لأربعة تساوي صفرا

نضم صوتنا لأصوات من يطالبون الشيخ - الرئيس بتوضيح معنى مصطلح - الباور - ونطالبه بكشف الأندية





بالقول ان هناك تشكيكا كبيرا في الاسباب الحقيقية التي دفعت الاتحاد للاستغناء عن هذا المدرب البرازيلي الذي وصفوه بالمحنك خصوصا وانك لم تمنحه ولو نزرا يسيرا من الوقت الذي اعطيته للمدرب ميتسو على سبيل المثال لا الحصر عندما استلم المنتخب من فوساتي في بدايات المرحلة الرابعة من تصفيات كأس العالم 2010 لذلك نطالبك بتوضيح هذه الصورة الملتبسة على الاقل من الناحية الظاهرية.

وقبل الخروج من محور المنتخبات نتجه الى الركن الاداري متسائلين: لقد سمعنا عن البدء بعملية تحديث ادارة الاتحاد ومختلف لجانه، فمتى نستطيع القول إن عملية التحديث سوف تنتهي وبالتالي هل هذا يعني ان الاخطاء الادارية لم يعد لها وجود في قاموس الاتحاد القطري؟.

جولات دسمة ولكن

نصل الى رحاب بطولة دوري نجوم قطر التي تعتبر البطولة الرئيسية والابرز محليا والتي على اساسها يتم قياس نوعية المنتج الكروي المحلي وهنا نوجه تساؤلا كبيرا الى رئيس الاتحاد وهو: مع كل المجهودات التي تبذل لاعطاء وجبات كروية دسمة على مسار الاسبوع اين تجد الخلل الرئيسي في الغياب الجماهيري الذي نود ان تسمح لنا بالقول إنه غياب متعمد لاسباب قد تكون مرتبطة بالنقاط الاخرى التي كنا قد اثرناها اعلاه عن العلاقة فيما بين الاتحاد والجماهير والى متى سوف نبقى نتابع خطوات غير مجدية او غير دائمة مثل استئجار الجماهير او الاستعانة بالمدارس لملء ما يمكن ملؤه من المدرجات الخاوية؟.

وهذا يسمح لنا ان نستطرد بطرح تساؤل اضافي عن وجود او عدم وجود مساحة حوار قائمة فيما بين الاتحاد وبين الجماهير القطرية وفي حالة وجودها لماذا لم تنتج وفي حالة عدم وجودها فلماذا لم يتم الركون اليها حتى الان؟.

بانتظار إجابات تهم العصب الرئيسي

وهنا سوف ندخل الى محور آخر من بوابة الضجة التي أثيرت مؤخرا مع كشف الزميلة الوطن لوجود وكلاء اعمال يمارسون عملهم بطرق غير شرعية فإلى اي درجة سوف يتم التعاطي بجدية مع هذا الملف بل اعمق من ذلك نسأل رئيس الاتحاد عن درجة تغلغل مثل هكذا اعمال في مختلف مفاصل المشروع الكروي وتفاصيله فمع استنكارنا الشديد لوجود وكلاء يتحايلون من اجل تحصيل كسب غير مشروع حتى ولو على حساب هدر المال العام ولكن ننتظر من يقول لنا اذا كانت هذه الحالة هي حالة فريدة لا يوجد لها شبيه أم انها حالة مستشرية في الجسم الكروي القطري يوجد لها نظراء في ساحات اخرى تختلف عنها بالشكل وتتفق معها بالمضمون.

مع تأكيدنا ان هناك العديد من التفاصيل الاخرى التي قد تصبح محاور بحد ذاتها فاننا ننتظر ان يكون طرح هذه التساؤلات والاستفسارات مدخلا لاجابات نتمنى ان تصلنا سريعا وبالتالي نتطلع ان تبني جسورا متينة بين الاتحاد القطري لكرة القدم وبين جماهيره الكروية التي شئنا أم أبينا يبقون هم العصب الرئيسي لاي عمل ناجح فمن دونهم يبقى النجاح منقوصا وتبقى عملية الاستفادة منه في ادنى معدلاتها ومن المؤكد ان للكلام بقية.

مدير التحرير